

# زلف پریشان

عجم



ہم بھی منظور کے یار ان طریقت ہیں مگر!

ہم کو منظور نہیں دار کا احسان لینا

سید عبدالحمید عدم



PdfBy, Miskin Mazhar Ali Khan

Cell No, 00966590510687

## زلف پریشان

شعروادب کے آبگینوں سے کھیلنے والا عدم  
اردو کا عظیم ترین غنائی شاعر ہے۔ عدم کے  
جہالباتی اور خمرباتی شعر سن کر انسان کا  
احساس و وجدان ہلکورے لینے لگتا ہے اور  
جذبات پر ایک ایسی اضطراری کیفیت چھا  
جاتی ہے جیسے جھیل کی ساکت سطح پر کسی  
لمحاتی اور عمیق تموج سے پراسرار ارتعاش پیدا  
ہو جائے۔

عدم کی غزلوں میں خیالات کی طرفگی،  
معانی کی دل آویزی اور اسلوب کی نغمگی کا  
حسین ترین امتزاج ملتا ہے۔

م، ع، سلام



# زلفِ پریشان

عبد الحمید عدم

ناشران

آئینہ ادب چوک منیار۔ انارکلی

لاہور



جملہ حقوق بحق ناشران محفوظ

پاکستان میں دوسری مرتبہ

۱۹۶۴ء

تعداد : ۱۰۰۰

قیمت : تین روپے پچاس پیسے

اہتمام

م، خ، سلام - آئینہ ادب چوک مینار

انارکلی لاہور

(ناشر پریس لاہور میں چھپیں)

## پیش لفظ

شعر و ادب کے آبگینوں سے کھیلنے والا عدم اردو کا عظیم ترین غنائی شاعر ہے۔ عدم کے جمایاتی اور خمریاتی شعر سن کر انسان کا احساس دو جہان ہلکے سے لینے لگتا ہے اور جذبات پر ایک ایسی اضطرابی کیفیت چھا جاتی ہے جیسے بھیل کی ساکت سطح پر کسی لمحاتی اور عمیق موج سے پراسرار نقاش پیدا ہو جائے۔ عدم کی غزلوں میں خیالات کی طرنگی۔ معانی کی دلآویزی اور اسلوب کی فنگلی کا حسین ترین امتزاج ملتا ہے۔

غزل کا آرٹ اردو زبان کے ہر دور میں بہتہ ریج ترقی کرتا رہا ہے۔ اگرچہ میر اور غالب کے زمانہ سے لے کر عدم کے زمانہ تک غزل کے اسلوب میں برابر تبدیلیاں ہوتی رہی ہیں۔ لیکن اس

کی بنیادی حقیقت میں کوئی فرق نہیں آیا۔  
 شعر اور خاص کر غزل کا شعر چو نکہ اندرونی بحر بہ کا اظہار کرتا  
 ہے۔ اس لیے ضروری ہے۔ کہ ادب کی غیر فانی قدروں میں اضافہ کرے  
 غزل اردو ادب کی سب سے دقیق اور ہمہ گیر صنف ہے۔  
 عہدِ م کی زیرِ نظر غزلیات اسی جذبہ کے ماتحت دینا تے  
 ادب کے سامنے پیش کرتے ہوئے ہم قلبی مسرت محسوس کر رہے ہیں

م۔ ع۔ سلام



زلفیں بکھیر دے کہ زمانے کو علم ہوا  
ظلمت حسین تر ہے شبِ ماہِ تاب سے

ضد

rekhta



وہ جاتے جاتے ہنس کے جواک بات کر گئے  
 دورِ زماں کو دورِ حسرا بات کر گئے  
 ڈالی نظر تو روح خرابات بخش دی  
 کی گفتگو تو بارشِ نفات کر گئے  
 ہم نے متاعِ زیست کو ضائع نہیں کیا  
 دو چار روزہ سیرِ حسرا بات کر گئے  
 آئے تھے مجھ سے ملنے مگر میں نہ جب ملا  
 وہ میری بے خودی سے ملاقات کر گئے  
 میں عمر بھر عدم نہ کوئی دے سکا جواب  
 وہ اک نظر میں اتنے سوالات کر گئے





صبح ازل ہی آپ کی نیت خراب تھی  
 میرے لیے کچھ اور نہیں تھا شراب تھی  
 پہلا ورق کھلا تھا کہ دل دھک سے رہ گیا  
 کیا دلفریب مسح و مساک کی کتاب تھی  
 جب ہم تری نظر میں مروت تھی موجزن  
 ہر رات زندگی کی شب ماہتاب تھی  
 میں آج اعتدال کی حد سے گزر گیا  
 ساقی خطا معاف طبیعت خراب تھی

کس بات کی مثال مہیا کرے کوئی  
 جو بات تھی حضور کی وہ لا جواب تھی  
 لایا ہے صرف اتنی خبر طور سے کلیم  
 بجلی سی کو نندنی ہوئی زیر نقاب تھی  
 فردِ عمل میں جس کا حوالہ تھا اے عدم  
 وہ میں نہیں تھا مستی عہد شباب تھی



گرتے ہیں لوگ گرمی بازار دیکھ کر  
 مسرکارا! دیکھ کر، مری مسرکارا دیکھ کر  
 آسان راستے کبھی پہنچتے نہیں کہیں  
 ڈرتی ہے عقل راہ کو ہموار دیکھ کر  
 آوارگی کا شوق بھڑکتا ہے اور بھی  
 اس کی گلی کا سایہ دیوار دیکھ کر  
 کیا مستقل علاج کیا دل کے درد کا  
 وہ مسکرا دیئے مجھے بیمار دیکھ کر



تسکین دل کی ایک ہی تدبیر ہے فقط  
 سر چھوڑ بیجے کوئی دیوار دیکھ کر  
 آتا ہے دشمنوں کی مدارات کا خیال  
 احباب کا طریقہ گفتار دیکھ کر  
 دیکھا کسی کی سمت تو کیا ہو گیا عدم  
 چلتے ہیں راہِ دسرا بازار دیکھ کر



ان کے الزام یاد آتے ہیں

پھول اور جام یاد آتے ہیں

جب بھی آتا ہے جام ہاتھوں میں

سینکڑوں نام یاد آتے ہیں

ڈال دوزہر آب گینوں میں

تلخ ایام یاد آتے ہیں

جب بھی آتے ہیں یاد وہ ہم کو

حسد و شام یاد آتے ہیں

اے غم جن میں دل پریشان تھا

کیوں وہ ایام یاد آتے ہیں



گیسوؤں کے اسیر ہو جائیں  
 آؤ ان کے فقیر ہو جائیں  
 کتنے دل کش ہیں زندگی کے ستم  
 آرزو ہے کہ تیر ہو جائیں  
 تیرے ہونٹوں سے جامِ مکر  
 چاندنی کی لکیر ہو جائیں  
 آپ اگر گیسوؤں کو پھیلا دیں  
 سلسلے بے نظیر ہو جائیں  
 دیکھ کر ان کی انکھڑیوں کو سدم  
 اب گینے فقیر ہو جائیں





جناب شیخ تمہیں کیسی بدگمانی ہے  
 سبو میں سے تو نہیں گلستان کا پانی ہے  
 تم اور اتنی کشادہ دلی سے پیش آؤ  
 میں سوچتا ہوں ستم ہے کہ مہربانی ہے  
 جناب ٹوٹ رہا ہے کچھ اس تکلف سے  
 کہ جیسے اس کی گردہ میں کوئی کہانی ہے  
 علاج دو ہی مسلم ہیں شدت غم کے  
 شراب ناب ہے یا مرگ ناگمانی ہے

بڑی ادا اس، بڑی مضحل، بہت غمگیں  
مرا خیال ہے شاید مری جوانی ہے

یہ کائنات تری اے طلسم بند ازل  
بڑی حسین ہے لیکن بہت پرانی ہے  
ہمارے گھر کو یہ رونق کہاں میسر تھی  
خضر! آپ کے قدموں کی مہربانی ہے  
دو چیز جس سے چٹکتے ہیں غنچہ ہائے خیال  
نا ہے رنگ عدم اس کا ارغوانی ہے



حدیث سلسلہ زلفِ یار ختم ہوئی  
 ہوئی مگر ذرا بالا خنثار ختم ہوئی  
 کہاں تھی موسمِ گل کو قیام کی فرصت  
 بھرا تھا جام کہ فصلِ بہار ختم ہوئی  
 مرا سفر تو ہوا ختم ایک نقطے پر  
 تیری تلاش کہاں اے نگار ختم ہوئی  
 وہی سفر ہے، وہی دور ہے، وہی دشت  
 خبر نہیں کہ کہاں راہ گزار ختم ہوئی  
 مرے حواس میں بھی پھینک دو کوئی کانٹا  
 مجھے یقین نہیں آتا بہار ختم ہوئی  
 ہے صبحِ حشر بھی دل کو عدمِ یہی حسرت  
 کوئی کہے کہ شبِ انتظار ختم ہوئی



غم زندگی مسکراتا رہے گا      حسینوں سے ملتا ملتا رہے گا  
 اٹھا سا غرے، نہ کر نیکڑوں      زمانہ ہے؛ چلتا چلتا رہے گا  
 ابھی انعقادِ قیامت نہ کیجئے      یہ جھوٹا سہارا بھی جاتا رہے گا  
 خرد موت سے خوف کھاتی رہے گی      جنوں سا بڑہستی بجاتا رہے گا  
 ہماری نہ تشویش کو کوئی ساقی      ہمیں خود بخود ہوش آتا رہے گا

عدمِ دل کو چسکا ہے آوارگی کا  
 اسے جتنا رو کو گے جاتا رہے گا



اٹھا جام اور پھیڑ کوئی فسانہ کہ ناساز ہے کچھ مزاج زمانہ  
 نہیں شوقِ سجدہ مری عاجزی کو سلامت ہے آپ کا آستانہ  
 کوئی ابگینہ گرا دو زمیں پر نہ کوئی قبسم، نہ کوئی ترانہ  
 بکھرتی چل جا رہی ہیں بہاریں گزرتا چلا جا رہا ہے زمانہ  
 دیں کر لیا ہر دوس نے بسیرا جہاں مل گیا کوئی دلکش ٹھکانہ  
 عدمِ بجلیوں کے تغافل سے جل کر  
 اگر حادثہ بن گیا آشیانہ



بہار آتی ہے جب ٹھنڈی ہوا تکلیف دیتی ہے  
 پیالوں کے کھٹکنے کی مسدا تکلیف دیتی ہے  
 اگرچہ اک زمانہ ہو گیا قطع مراسم کو  
 تمہاری یاد اب بھی بارہا تکلیف دیتی ہے  
 اگر تکلیف جائز ہو تو ہم سہ لیں خموشی سے  
 گھلایہ ہے کہ دینا ناروا تکلیف دیتی ہے  
 یہ متوالی گھٹا جو آج ساقی میں رحمت ہے  
 بسا اوقات یہ کالی گھٹا تکلیف دیتی ہے



دعا اک آخیری تدبیر ہے جھوٹی تسلی کی  
 دعا کرتا تو ہوں لیکن دعا تکلیف دیتی ہے  
 محبت ایک بیماری ہے لیکن لوگ کہتے ہیں  
 یہ بیماری بڑی راحت فزا تکلیف دیتی ہے  
 خرد مندوں کی محفل میں نہ لے جائے عدم ہم کو  
 ہمیں اس بزم کی آب و ہوا تکلیف دیتی ہے



کسی کے لب پہ جب اس بے وفا کا نام آتا ہے  
 مری آنکھوں میں اک افسانہ ناکام آتا ہے  
 محبت کے فسانے کی بناوٹ ہی کچھ ایسی ہے  
 ادھر آغاز ہوتا ہے، ادھر انجام آتا ہے  
 بڑی تانہیر سے تسکین کے اسباب بنتے ہیں  
 بڑی تکلیف سے ساقی لبوں تک جام آتا ہے  
 سیہ گیسو، سیہ آنچل اور ان میں پھول سا چہرہ  
 تصور آپ کا مثل درد و شہم آتا ہے  
 گزرا کس طرح ہو گا نہ جانے اہل دنیا سے  
 نہ کوئی بات آتی ہے نہ کوئی کام آتا ہے  
 نظر ڈوبی ہوئی، رخ مضمحل، زقار افسردہ  
 عہد م آتا ہے یا اک سایہ آلام آتا ہے



دو عالم کے مصائب سے فراغت ہوتی جاتی ہے  
 کہ اب دیوانگی حبِ نازِ طبیعت ہوتی جاتی ہے  
 نہ جانے کونسی منزل ہے یہ شوقِ فراواں کی  
 کہ جو تصویر ہے وہ تیری صورت ہوتی جاتی ہے  
 سینے کو بھنور میں ڈال دے اے ناخدا ہنس کر  
 مشیتِ آپ بھی طوفانِ رحمت ہوتی جاتی ہے  
 مری جانب نہ دیکھو لطف سے لبریزِ نظروں سے  
 یہ غفلت باعثِ حرف و حکایت ہوتی جاتی ہے

کچھ ایسے ڈھونڈنے نکلے ہیں تجھ کو تیرے دیوانے  
 کہ تجھ سے مستقل نادِ اَقفیت ہوتی جاتی ہے  
 قری زلف پریشاں سے ہوئی ہے دوستی جب سے  
 دو عالم کی پریشانی سے رنجت ہوتی جاتی ہے  
 محبت کی ضرورت تو نہیں تھی اے عدمِ ہم کو  
 مگر محسوس ہوتا ہے ضرورت ہوتی جاتی ہے





جو رشتہ درمیانِ شاہد و مشہور ہوتا ہے  
 وہی بندہ، وہی معبود، وہی معبود ہوتا ہے  
 مرے احساس کی تخلیق ہے جو کچھ بھی ہے ساقی  
 جسے محسوس کرتا ہوں وہی موجود ہوتا ہے  
 کنارے ٹوٹتے جاتے ہیں طوفان کی مروت سے  
 کہ اب جو درواٹھا ہے وہ لا محدود ہوتا ہے  
 خرد بھی زندگی کی کہکشاں کا اک ستارہ ہے  
 مگر یہ وہ ستارہ ہے جو نامعلوم ہوتا ہے  
 عدم جب بھی میں تنہائی میں اس کو یاد کرتا ہوں  
 مجھے محسوس ہوتا ہے کہ وہ موجود ہوتا ہے



زخم دل کے اگر سے ہوتے      اہل دل کس طرح جئے ہوتے  
 دھڑے بھی تو اک جھجک سی رہی      کاش تھوڑی سی دم پئے ہوتے  
 آرزو مطمئن تو ہو جاتی      اور بھی کچھ ستم کئے ہوتے  
 میری الجھن کی بات ہی کیا تھی      ان کے گیسو سنور لیے ہوتے

لذتِ غم تو بخش دی اس نے  
 سو صلیے بھی عدم دیئے ہوتے



کٹ گئی غم کی رات یاد نہیں!  
 اب ہمیں کوئی بات یاد نہیں  
 زیست کی مہربانیاں تو یہ؟  
 آپ کا التفات یاد نہیں  
 کل کی باتیں تو خیر خواب ہوئیں  
 آج کے واقعات یاد نہیں  
 آپ کیوں شرمسار کرتے ہیں  
 واقعہ ہے کہ بات یاد نہیں  
 جام گردش میں آ رہا ہے عدم  
 زیست کے حادثات یاد نہیں



نکلی ہے فال اہل حسد کی کتاب سے  
 اک جام قیمتی ہے جہانِ خراب سے  
 کرتا نہ بھول کر کبھی مستافعی سوال!  
 ہوتا جو آشنا میں تمہارے خواب سے  
 کرتے ہیں موجِ مئے سے سکونِ جگر کشید  
 شبنم پخوڑتے ہیں رگِ آفتاب سے  
 زلفیں بکھیر دے کہ زمانے کو علم ہو  
 ظلمتِ حسین تر ہے شبِ ماہتاب سے  
 اڑتی ہے سطحِ جام سے یوں مئے کی چاندنی  
 نفعی کی لہر جیسے رواں ہو رباب سے  
 دیکھا ہے جب سے ان کی نگاہوں کو اے عدم  
 مانوس ہو گئی ہے طبیعتِ شراب سے





حیراں نہیں ہوں سلسلہ حادثات پر  
 میں غور کر رہا ہوں کسی اور بات پر  
 جب سے ہوا ہے اس کی نگاہوں کا کچھ کرم  
 جو بن سا آ گیا ہے ذرا واقعات پر  
 جینا ہے چار روز تو اے صاحب خرد  
 گہری نظر نہ ڈال فریب حیات پر  
 اے دل تو اپنی بات کا خود احترام کر  
 مجھ کو تو اعتبار نہیں تیری بات پر  
 غلطاں تھی کائنات اسی رنگ میں عدم  
 جس رنگ سے نگاہ پڑی کائنات پر



ساقی غم زمانہ کو دشنام چاہیے  
اور میں، مجھے تو صرف ترا نام چاہیے  
اک عمر ہے اطاعت یزداں کے اسطے  
دو چار دن پرستش اہنام چاہیے  
میں غور کر رہا ہوں رموز حیات پر  
اس وقت اک پھلکتا ہوا جام چاہیے  
یہ مانتا ہوں میں کہ شبِ نو بہار میں  
زلفِ دراز و عارضِ گلشنِ نام چاہیے

لیکن کسی کو گھر میں بلانے کے واسطے!  
 رطل شراب و شکل درد بام چاہیے  
 ساقی مجھے شراب کی تہمت نہیں پسند  
 مجھ کو تری نگاہ کا الزام چاہیے  
 کرتا ہے عذر توبہ خرابات میں عدم  
 اے بے ادب اطاعتِ احکام چاہیے



دودن کی زندگی کو بھی سامان چاہیے  
 امید چاہیے، کوئی ارمان چاہیے  
 غلمان و حور سے نہیں مطلب کوئی مجھے  
 انسان ہوں مجھے کوئی انسان چاہیے  
 میں روک دوں گا گردشِ دوراں کا راستہ  
 مجھ کو فقط حضور کا مسرمان چاہیے  
 کیا آپ اس شرف کو نہ فرمائیں گے قبول  
 افسانہ حیات کا عنوان چاہیے



وعدہ تو اضطراب کو کرتا ہے اور تیز  
 بندہ نواز درد کا درمان چاہیے  
 مجھ کو غم حیات کی نیت کا علم ہے  
 اس نامراد کو تو مری جان چاہیے  
 اے شیخ کیوں عدم سے الجھتا ہے بے سبب  
 ہر شخص کے مزاج کی پہچان چاہیے



خرابات میں ہم کو لے جایا ہے ہو یہ کیا قیمتی ظلم فرما رہا ہے ہو  
 چھپے ہو حجاباتِ دیر و حرم میں مگر بے تکلف نظر آ رہا ہے ہو  
 قیامت کا بازار کیا گرم ہوگا نہ ہم جا رہے ہیں نہ تم آ رہے ہو  
 بڑے نکتہ رس ہو مرے خیر خواہ ہو مجھے ان کے بارے میں سمجھا رہا ہے ہو  
 کسی ضابطے میں تو زلفوں کو لاؤ نہ الجھا رہے ہو نہ سلجھا رہا ہے ہو  
 غریبوں کے احوال پر ہنسنے ملاؤ بڑی دہلوازی سے پیش آ رہا ہے ہو

عدم کس متانت سے بیمار ہو کر

جو اں گیسوؤں کی ہوا کھا رہا ہے ہو



نضا ہنس رہی ہے ہوا لگا رہی ہے  
 بڑی تمکنت سے بہا رہی ہے  
 تو بے جسم کی چاند فی اللہ اللہ  
 مجھے صبح تخلیق یاد آ رہی ہے  
 نہ آواز دو چیری عمبر رواں کو  
 کوئی اور گھر ڈھونڈنے جا رہی ہے  
 نقاب ان کے چہرے سے سرکا ہے شاید  
 بڑی دور تک برق لہرا رہی ہے  
 غم زندگی کی حکایات سن کر  
 عدم آج ہم کو بھی نیند آ رہی ہے



جنوں زندگی میں مغل ہو رہا ہے    تصور تراستقل ہو رہا ہے  
 کوئی بات پھر یاد آئی ہے دل کو    کوئی زخم پھر منہل ہو رہا ہے  
 ابھی کیا شکایت کریں چارہ گر کی    ابھی چارہ درد دل ہو رہا ہے  
 مزاج خدا تو مزاج خدا ہے    مزاج تباں مشتعل ہو رہا ہے  
 مدغم عقل کی جستجو کا تصور  
 حنہ ابات میں منتقل ہو رہا ہے





وہ زلف پریشاں کہیں لہرائی ہوئی ہے  
 محسوس یہ ہوتا ہے گھٹا چھائی ہوئی ہے  
 مت دیکھنا اب لطف بھری آنکھ سے ہم کو  
 پہلے ہی ہماری بڑی رسوائی ہوئی ہے  
 گل چیں وہ گل کیا تجھے شاداب کرے گی  
 آغازِ بہاراں میں جو مرجھائی ہوئی ہے  
 آج تجھے بے ساختہ سینے سے لگاؤں  
 اے دوست طبیعت ذرا گھبرائی ہوئی ہے  
 جانے کا ارادہ نہ حصارا ابھی کرنا  
 دنیا کی مسرت مرے گھر آئی ہوئی ہے  
 انساں ہوں عدم اور یہ یزدان کو خبر ہے  
 جنت مرے اسلاف کی ٹھکانی ہوئی ہے



کوئی کسی مظلوم کا غمخوار نہیں تھا  
 سب موت کے ساتھی تھے کوئی یار نہیں تھا  
 ملنا تجھے مقصود تھا، تکلیف یہی تھی  
 ویسے تو مری جہاں کوئی آزار نہیں تھا  
 اب آپ زمانیں تو یہ تقدیر ہے میری  
 میں آپ کے نقصان میں سرکار نہیں تھا  
 کیوں اپنی جفاؤں پہ وہ ہوتے ہیں پشیاں  
 شاید میں جفا کے بھی سزاوار نہیں تھا

ہم مانگ کے پینے پہ رضا مند نہیں تھے  
 ساتی کو پلانے سے تو انکار نہیں تھا  
 لایا ہے جنڈوں کس کے لیے زہر کا ساغر  
 کہتے ہیں خرد کو کوئی آزار نہیں تھا  
 کیا رندِ طرح دار تھا اے دستِ عدم بھی  
 پیتا تھا مگر کہتے ہیں میخوار نہیں تھا



اس دشت میں رہتا تھا کوئی یاد نہیں ہے  
 دیرانہ دل دیر سے آباد نہیں ہے  
 اب کیا دل کم بخت کے باسے میں کہیں ہم  
 محسوس تو ہوتا ہے کہ ناشاد نہیں ہے  
 کچھ سوچ رہا تھا نہیں کچھ سوچ تھی پریش  
 کیا سوچ تھی درپیش مجھے یاد نہیں ہے  
 دے ساغر صہبا کہ جہاں گزراں میں  
 مضبوط کسی چیز کی بنیاد نہیں ہے



اتنا بھی زمانے میں نہ غم دوست ہو کوئی  
 ہنسنے کا طریقہ بھی مجھے یاد نہیں ہے  
 اور بابِ قفس چپ ہیں کہ معلوم ہے ان کو  
 صیاد کی تفریح ہے نہ یاد نہیں ہے  
 جیسا کہ ہے انسانِ عدم طرفہ تماشا  
 ایسا کوئی مجموعہٴ تضاد نہیں ہے



ہوش کی کثرت حسرابی ہو گئی      عقل بہکی تو شہابی ہو گئی  
 کل گیا ان کے ارادوں کا بھرم      پردہ داری بے حجابی ہو گئی  
 صورت حالات تو کچھ اور تھی      اتفاقاً کامیابی ہو گئی  
 میکدے کا میکدہ ہوش ہے      ساقیا کچھ بے حسابی ہو گئی

جام تو ہم تک عدم پہنچا نہیں  
 آنکھ کس شے سے گلابی ہو گئی



جو کلی چٹکی وہی مرجھا گئی ہم کو اپنی داتاں یاد آ گئی  
 موت کی روداد طولانی نہیں راستہ چلتے ہوئے نیند آ گئی  
 آپ اتنے خوبصورت تو نہ تھے آنکھ اک رنگین دھوکا کھا گئی  
 اب جسے چاہو دو عالم بخش دو میرے ہاتھوں میں صراحی آ گئی  
 دیکھ کر انسان کی حالت حدم  
 زندگی کیا موت بھی مٹا گئی



کچھ غم محبت ہے کچھ غمِ زمانہ ہے  
 زیست کا فناء بھی کیا حسینِ فناء ہے  
 دورِ جام تو ساقی دورِ جام ہے مہین  
 گردشِ زمانہ بھی گردشِ زمانہ ہے  
 حشر کا تکلف بھی کیا ستمِ ظہرِ نفی ہے  
 بات کچھ نہیں، پھر بھی کتنی شاعرانہ ہے  
 آپ کی نگاہوں کا احترام ہے ورنہ  
 زیست بھی بہانہ ہے موت بھی بہانہ ہے  
 اے قدمِ جہاں چاہا رک گئے وہیں پل بھر  
 ہم فقیر لوگوں کا کس جگہ ٹھکانہ ہے





شمع گل جدا ساقی شام ہوتی جاتی ہے  
 جامِ مے اٹھا ساقی شام ہوتی جاتی ہے  
 دن تمام گزرا ہے مستقل نقشہ میں  
 اب تو مسکرا ساقی شام ہوتی جاتی ہے  
 گیسوؤں کے حلقوں کو اور دراز پلکوں کو  
 نیند سے جگا ساقی شام ہوتی جاتی ہے  
 لے وہ بادہ خواروں نے رحم کی دہائی دی  
 لے وہ شور اٹھا ساقی شام ہوتی جاتی ہے

رٹکھڑا کے جا ساقی وقت کا تقاضا ہے  
 رٹکھڑا کے آ ساقی شام ہوتی جاتی ہے  
 تجھ کو ہوش ہے جب تک میکہ و نہ جھومے گا  
 جھوم کر دکھا ساقی شام ہوتی جاتی ہے  
 خرمی عدم تک ہو سلسلہ تجلی کا  
 شعلیں جلا ساقی شام ہوتی جاتی ہے



جیوں کی چمک گیسوؤں کا اندھیرا      کہیں شام تھی اور کہیں تھا سیرا  
 امیروں کے محلوں کو مہکائیوں نے      غریبوں کی بستی میں بھی کوئی پھیرا  
 چلے گا بھلا تیرے کہنے پہ کیسے      ارے نا خدا یہ سفینہ ہے میرا  
 یہاں ہیں بھی مہمان، تو بھی مسافر      یہ بے فیض گلشن نہ تیرا نہ میرا  
 بڑی بے رخی سے ملے دو چمن میں      نہ آنکھیں ملائیں نہ گیسو بھیرا

زمانے کی رفتار سے تنگ آ کر  
 عدم کو یا میکدے میں بسیرا



اسے اوخر بات کو جانے دالے      اگر ہو سکے تو ہمیں بھی اٹھالے  
 تجھے دیکھ کر جان میں جان آئی      بڑی دیر سے لے رہے تھے بے خیالے  
 مرے ساتھیو چند گام اور رحمت      افق پر نظر آ رہے ہیں اجالے  
 خرد کے دلائل کو غنید آ رہی ہے      جنوں ہی کوئی راستہ اب نکالے  
 وہ پھولوں کے جھرمٹ میں آرام کش ہیں      کہ ہیں چاند کے گرد رنگین ہالے  
 عدم گردش جام کیوں تخم گئی سے  
 یہ کس سوچ میں کھو گئے ہیں پیالے





چلے ہو غریبوں سے رنجور ہو کر      ابھی لوٹ آؤ گے محبوب ہو کر  
 سنا ہے غم و راک حسین خستگی ہے      پشیمان نہ ہوں آپ مغرور ہو کر  
 غم زندگی کیا ضرورت ہے تیری      اگر جی سکیں لوگ مسرور ہو کر  
 مجھے آزمائش میں مت ڈالئے گا      میں مرجاؤں گا آپ سے دور ہو کر  
 ان آنکھوں کی حالت کچھ ایسی ہے جیسے      اٹھے میکدے سے کوئی چور ہو کر

ابھی تو کھلا تھا عدم غنچہ دل  
 کہاں اڑ گیا رنگ کا فور ہو کر



مری نظر تری تصویر ہو خدا نہ کرے  
 ترے شباب کی تہنیر ہو خدا نہ کرے  
 کیا ہے ضبط بڑے جبر سے تکلم پر  
 مرے سکوت میں تقریر ہو خدا نہ کرے  
 وہ اک علیل سی کوشش جو کر رہا ہوں میں  
 خلافت شومی تقدیر ہو خدا نہ کرے  
 وہ جس نے اتنی حسین الجھنیں عطا کی ہیں  
 وہ مر جہین کبھی دلگیر ہو خدا نہ کرے

میں جام اٹھاؤں مگر تجھ سے مشورہ نہ کروں  
 غم زمانہ ! یہ تقصیر ہو خدا نہ کرے  
 خدا امان میں رکھے ترے نشیمن کو  
 مجھے بھی حسرت تعمیر ہو خدا نہ کرے  
 مرا نصیب عدم اک شراب خانہ ہے  
 مجھے شکایت تقدیر ہو خدا نہ کرے



ترے عتاب سے کتنی تباہ کی ہم نے  
 نہ کوئی اشک بہایا نہ آہ کی ہم نے  
 شاید سے کو کچھ اپنی بھی آگہی نہ رہی  
 و فور شوق میں ایسی نگاہ کی ہم نے  
 کوئی گناہ نہ ہر چند ہو سکا سرزد  
 بہت پرستش ذوق گناہ کی ہم نے  
 تجھے جی ہم سے شکایت ہے اے دلِ ناداں  
 ترے لیے تو جوانی تباہ کی ہم نے  
 عدم ہماری جوانی ہماری دولت تھی  
 بڑی منرا خدلی سے تباہ کی ہم نے





عجیب کیا ہے کوئی بات ہو گئی ہوگی  
 مسافروں کو کہیں رات ہو گئی ہوگی  
 گیا تھا دل مگر اب تک نہیں ہوا واپس  
 کسی حسیں سے ملاقات ہو گئی ہوگی  
 ہجومِ حشر میں جب وہ ہیں بے ہول گئے  
 عجیب صورتِ حالات ہو گئی ہوگی  
 بکھر رہی تھی وہ زلفِ دراز ختمِ ختم کر  
 بکھر کے چشمہِ ظلمات ہو گئی ہوگی  
 شبِ اطم کے تعاقب میں کون جائے عدم  
 کہیں رہیں حسرا بات ہو گئی ہوگی

غم کے ماروں کو کون پوچھے گا      بے سہاروں کو کون پوچھے گا  
 ہوش مندوں کو پوچھنے والو      بادہ خواروں کو کون پوچھے گا  
 جام دینا شروع ہوتے ہیں      چاند تاروں کو کون پوچھے گا  
 اٹھ گئے جب فقیر رستے سے      رہ گزاروں کو کون پوچھے گا  
 اے عدم ان سے خود ملو جا کر  
 انتظاروں کو کون پوچھے گا



اعتبارِ وفا نہیں کرتے      لوگ کوئی خطا نہیں کرتے  
 حشر کا کون اعتبار کرے      آپ وعدہ وفا نہیں کرتے  
 بات کرتے ہیں اہل دنیا کی      آپ کا تو گلا نہیں کرتے  
 اب جفا کی بہت ضرورت تھی      اب وہ کوئی جفا نہیں کرتے

ہم تو بد نام ہیں عدمِ یو نہی  
 لوگ دنیا میں کیا نہیں کرتے



وہ فرش سبز و پہریں نرم گام چلتا ہے  
 کہ جیسے سپر خ پہ ماہ تمام چلتا ہے  
 بادھر تو گردش آیام کیے آنکھوں!  
 یہ میسکہ دے یہاں دور جام چلتا ہے  
 ترے مذاق کے لمحے بھر نہیں ہوتے  
 اگرچہ وقت بہت تیز گام چلتا ہے  
 فریب دیجئے میسکن کسی سلیقے سے  
 دروغ مصلحت آمیز عام چلتا ہے



نہ آنسوؤں کی کمی ہے نہ قحط آہوں کا  
 ترے کرم سے فقیروں کا کام چلتا ہے  
 بڑے خلوص سے دل ٹوٹتے ہیں راہوں میں  
 کچھ اس ادا سے وہ محشر خرام چلتا ہے  
 پگھل ہی جائیں گے دل اے عدم حسینوں کے  
 کہ پتھروں پر بھی حشر کلام چلتا ہے



فلک پہ رات کو جب ماہ تاب ہوتا ہے  
 مرے سب سے رداں آفتاب ہوتا ہے  
 تمہاری شکل کوئی کس طرح سے پہچانے  
 تمہارے رخ پہ ہمیشہ نقاب ہوتا ہے  
 یہ برگِ زرد، یہ کھڑہ، یہ دھوپ کی کرنیں  
 خزاں کا روپ بھی کیا لا جواب ہوتا ہے  
 ہماری خانہ خرابی کی کوششیں کر کے  
 غمِ زمانہ بھی کتنا حسد اب ہوتا ہے

گلی چٹک کے پریشان ہوتی جاتی ہے  
 یہ واقعات میں کیا انقلاب ہوتا ہے  
 تم آنا چاہو تو مشکل نہیں کچھ آنے میں  
 زمانہ رات کو مصروفِ خواب ہوتا ہے  
 ہم ان کے عشق میں ہیں اتنے غیرِ حالِ عدم  
 کہ جس طرح کوئی غرقِ شراب ہوتا ہے

نہ آس ہے نہ کوئی انتظار بیٹھے ہیں  
 تھکے ہوئے ہیں سہرہ گزار بیٹھے ہیں  
 گلا نہ کر کہ تجس نہیں کیا تیرا  
 اڑا کے دیر و حرم کا غبار بیٹھے ہیں  
 یہ وقتِ شام، یہ جنگل، یہ کنج تنہائی  
 بڑا سکوں ہے بڑے برقرار بیٹھے ہیں  
 چلے تھے جو بڑی تمکیں سے مہری کے لیے  
 وہ تیز کام تو ہمت بھی مار بیٹھے ہیں



بہار آئینہ دل سے اب نہ جائے گی  
 کچھ اس طرح ترے نقش و نگار بیٹھے ہیں  
 سفرِ فسانہ عہد بہار کا نمٹوں سے  
 یہ باخبر یہاں عمریں گزار بیٹھے ہیں  
 میں بزمِ حشر کو لے کر عدم نہ اڑ جاؤں  
 کہ میرے سامنے وہ شرمسار بیٹھے ہیں



وہ بیمار غنچے وہ نملیں بہاریں مری زندگی کی حبیں یاد گاریں  
 میں آواز دیتا رہا ساتھیوں کو گزرتی گئیں زندگی کی بہاریں  
 ادھر آغرم زندگی چند لمحے خرابات کی رونقوں میں گزاریں  
 کبھی ایسے لمحے پھر آئیں میسر میں ساغر اٹھاؤں وہ گیسٹواریں  
 عدمِ جل اٹھیں دیر و کعبہ کے پرے  
 خدا کو کسی روز ایسے پکاریں



وہی ابتلا ہے وہی بے گلی ہے مگر خیر اک آرزو تو جلی ہے  
 بڑی دیر کے بعد مانا ہے دل نے زمانے سے نا آشنا فی بھلی ہے  
 صراحی سے ابھے ہیں ڈوبے تارے پیالوں میں عمر گزشتہ ڈھلی ہے  
 ہوا کے تھپیڑوں کو نیند آرہی ہے نہ جانے کدھر آج کشتی پہلی ہے  
 جسے چول سمجھا ہے بیدرد گلچیں وہ کم بخت اک نو گزشتہ کلی ہے

مجھے اسے عدم کیا اندھیروں کا کھٹکا

مرے جام میں چاندنی کی ڈلی ہے



دلنوازی کی کوئی بات ہوئے دیر ہوئی  
 دن ہوئے دیر ہوئی رات ہوئے دیر ہوئی  
 عقل کو راہ پر آئے ہوئے عرصہ گزرا  
 ہوش کو غرق خرابات ہوئے دیر ہوئی  
 لوگ کہتے ہیں تو پھر تھیک ہی کہتے ہوں گے  
 لوگ کہتے ہیں کہ برسات ہوئے دیر ہوئی  
 ہنس ہی لیتے تھے کبھی جبرے ہم بھی لیکن  
 بندہ پروریہ کرامات ہوئے دیر ہوئی



آج اے گردشِ آیام کوئی کام تو کر  
 اس پری رو سے ملاقات ہوئے دیر ہوئی  
 میکدے پر کوئی بجلی نہ گرے اے ساقی  
 شور و برپا ہے کہ خیرات ہوئے دیر ہوئی  
 تو سمجھتا ہے کہ میں کھیل رہا ہوں تجھ سے  
 مجھ کو اے جاںِ عدم مات ہوئے دیر ہوئی



عقل کم بخت یو نہی ہاتھ ملا کرتی ہے  
 زندگی دل کی نصیحت پہ چلا کرتی ہے  
 چاندنی رات میں جب جہن مناتا ہے شباب  
 ہائے بکیا چیز پیالوں میں ڈھلا کرتی ہے  
 زلف مشکیں کو مری جان پریشان نہ کرو  
 بات چھر بجائے تو تا دیر چلا کرتی ہے  
 جب کسی چاندی صورت سے محبت ہو جائے  
 دل کے ہمراہ جوانی بھی جلا کرتی ہے  
 اے عہدِ عہد جوانی کسی چشمے پہ گزار  
 دوپہر ہے بڑی مشکل سے ڈھلا کرتی ہے



میں بھی نادم نہ ہوا، وہ بھی پشیمان نہ ہوا  
 فائدہ کچھ نہ ہوا تو کوئی نقصاں نہ ہوا  
 ایک ہی بار تری شکل کا عرفاں تھا محال  
 دوسری بار کوئی آئینہ حیراں نہ ہوا  
 نادِ مُنجد ہار سے ٹکرا کے سلامت آجاتے  
 اک تماشا ہوا گہوارہ طوفاں نہ ہوا  
 عمر بھر طنز سے جینے ہی نہ دیتی دنیا  
 خیر گزری کہ مرے گھر میں وہ جہاں نہ ہوا  
 ان کی زلفوں کی بھی شامل تھی ذرا سی الجھن  
 مختصر سلسلہ گردشِ دہراں نہ ہوا

فصل گل آئی بھی اور ہو گئی رخصت بھی مگر  
 ہم غریبوں کو کچھ احساس بہاراں نہ ہوا  
 میری برباد محبت کا فائدہ ممت پوچھ  
 ایک تصویر تھی جس کا کوئی عنوان نہ ہوا  
 کونسی آکس تھی برائی جو ہستی میں عدم  
 کونسا خواب تھا جو خواب پریشاں نہ ہوا





جان من آپ ایک کام کریں      اپنے الزام میرے نام کریں  
 آپ کی تمکنت کی عمر دراز      ہم فقیروں کا احترام کریں  
 بندہ پرور بہار کی رت ہے      مسکرا کر ذرا کلام کریں  
 ایک دو سا غرور سے کیا ہوگا      کوئی معقول انتظام کریں  
 اے عدم روز کا یہ جھبگڑا کیا  
 بات کا سلسلہ تمام کریں



عمر گھٹی رہی خبر نہ ہوئی      وقت کی بات وقت پر نہ ہوئی  
 کر گئی کام دل کی بیماری      کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی  
 جب سے آوارگی کو ترک کیا      زندگی لطف سے بہر نہ ہوئی  
 بار بار شرمسار ہونا پڑا      وقت پر کوئی چیز گھر نہ ہوئی  
 آپ اجازت تو دیں تکلم کی      گفتگو کیا جو با اثر نہ ہوئی  
 آشیانے سلگ اٹھے لیکن      بجلیوں کو کوئی خبر نہ ہوئی  
 اس کی زلفوں سے مشورہ بھی کیا      داستان پھر بھی مختصر نہ ہوئی

زندگی کا معاملہ مت پرچھ  
 کٹ گئی گو عدم بہر نہ ہوئی



افسانہ چاہتے تھے وہ ، افسانہ بن گیا  
میں حسن اتفاق سے دیوانہ بن گیا  
جو زلف منتشر ہوئی زنجیر بن گئی  
جو حرف مختصر ہوا افسانہ بن گیا  
دیوانگی کی شرط کچھ اتنی عجیب تھی  
جس میں ذرا سی عقل تھی فرزانہ بن گیا  
آیا تھا میرے ساتھ، مگر بد و ماغ دل  
موسم کا رنگ دیکھ کے بیگانہ بن گیا  
حیرت مجھے بھی ہے مگر اد چشم بانخیر  
کچھ تو ضرور ہوگا جو افسانہ بن گیا  
سن سن کے رشک سے مرے حالات اے عدم  
جو صاحب خرد تھا وہ دیوانہ بن گیا



یہ اختلاف آب و ہوا کیا کمال ہے  
 کل دل بہت ادا اس تھا امشب بجال ہے  
 اس قیمتی دروغ پہ گہری نظر نہ ڈال  
 دنیا نگار خانہ خواب و خیال ہے  
 تجھ سے بھی زندگی نے کیا ہے وہی سلوک  
 اس حادثے کا مجھ کو ذرا سا طال ہے  
 مجھ پر حضور چشم عنایت نہ کیجئے!  
 میں مطمئن ہوں میری طبیعت بجال ہے  
 بیٹھے ہیں فرش گل بدہ زلفیں بکھیر کر  
 اور سر پہ شب خرام تاروں کا جال ہے



کہتے ہیں میکدے کی ہوا ہے سرور بخش!  
 کیوں اے غم حیات ترا کیا خیال ہے؟  
 ہر چیز کے لیے ہے کسی چیز کی طلب  
 جز شاہد و شراب جو انی دبال ہے  
 جی چاہتا ہے دل اسی ظالم کو سوئپ دوں  
 اور مسکرا کے پوچھوں کہو! کیا حال ہے  
 تو میکدے میں آنکھ ملائے عدم کے ساتھ  
 اے گردش زمانہ تیری کیا مجال ہے



اسباب سازگار نہیں ہیں تو کیا ہوا  
 حالات خوشگوار نہیں ہیں تو کیا ہوا  
 تاسے ہیں، آجھو ہے، ہوا میں ہیں پھول ہیں  
 ہم مجلس کو یا نہیں ہیں تو کیا ہوا  
 تم اپنی کاکلوں کو جھٹک کر تو دیکھ لو  
 ہم قائل بہار نہیں ہیں تو کیا ہوا  
 ساتی اگر مصر ہے پلانے پہ ایک جام  
 پی لیں گے میگسار نہیں ہیں تو کیا ہوا  
 ہے زندگی بجائے خود اک دلفریب غم  
 مرہون زلف یا نہیں ہیں تو کیا ہوا  
 ہم فصل گل پہ جان چھڑک دیں گے اے عدم  
 دامن میں چنہ تار نہیں ہیں تو کیا ہوا



دو چار دن کی بات ہے کیا فکر کیجئے  
دورِ غمِ حیات ہے کیا منکر کیجئے  
اک زندگی کی صبح ہے کیا کیجئے طلال  
اک زندگی کی رات ہے کیا فکر کیجئے  
ہر چیز صبح و شام تغیر پذیر ہے  
دستورِ کائنات ہے کیا منکر کیجئے  
آجائے گی مندور سحر اپنے وقت پر  
غم کی طویل رات ہے کیا منکر کیجئے  
اس بزمِ حادثات کا ہر حادثہ عسدم  
اک سرسری سی بات ہے کیا منکر کیجئے

ساز نہیں ہے جام نہیں ہے      رونق صبح و شام نہیں ہے  
میخسانہ ہے سوزنا سونا      ساقی گل اندام نہیں ہے  
اے دل والو کیوں ڈرتے ہو      گیسوئے جانان دام نہیں ہے  
دل کا تماشا دیکھ رہے ہیں      آپ سے کوئی کام نہیں ہے  
یوں تو عدم خداں ہے طبیعت  
دل کو مگر آرام نہیں ہے





ان کا تغافل کام نہ آیا      پیاس نہ بھڑکی جام نہ آیا  
 دل کا تحسّس اب کیا کیجئے      صبح کا بھولا شام نہ آیا  
 اف ری محبت کی بیماری      جان گئی آرام نہ آیا  
 دل میں تمہارا درد تو اٹھا      لب پہ تمہارا نام نہ آیا

ہم پہ عدم ہر تہمت آئی  
 ان پہ کوئی الزام نہ آیا



اداس اداس گلستان سلام کہتے ہیں  
 تمہیں بہار کے ارماں سلام کہتے ہیں  
 پھر آگیا ہے چمن میں بہار کا موسم  
 ہجوم سنبل و ریحماں سلام کہتے ہیں  
 قبا کو کھول دو، زلفوں کو منتشر کر دو  
 کہ گل فروش بستان سلام کہتے ہیں  
 چلو کہ شام بہاراں دعائیں دیتی ہے  
 اٹھو کہ شہر فردزاں سلام کہتے ہیں

طلوع ہوتے ہیں شب کو جو نوکِ شیشہ سے  
 وہ آفتاب و رخشاں سلام کہتے ہیں  
 مغینوں کی دھنیں انتظار کرتی ہیں  
 مصوّرِ دل کے دل و جان سلام کہتے ہیں  
 عدم کے ساتھ جنہیں تم ملے تھے گلیوں میں  
 وہ واقعاتِ غزلِ خواں سلام کہتے ہیں



تری جفاؤں کا شکوہ ضرور کرنا ہے  
 قصور ہے تو یہ دیکھش تصور کرنا ہے  
 خرد کو کس لیے دیتے ہوا نظام جنوں  
 یہ پلصراط خرد نے عبور کرنا ہے  
 نہ کوئی نقش ہے دل میں نہ داغ ہے کوئی  
 اس آئینے کو کسی روز چور کرنا ہے  
 نہیں پتنگے پر موقوف رونق محفل  
 شمار ہم نے بھی دل کو حضور کرنا ہے  
 ہے انکسار کا مطلب اگر غرور عدم  
 تو کیا تکلف ترک غرور کرنا ہے





اگرچہ دیر سے تیرے حضور بیٹھے ہیں  
 ترے حضور نہیں، تجھ سے دور بیٹھے ہیں  
 ہجوم حشر میں دیکھے تو ان کی شکل کوئی  
 بہت بھلے ہیں بڑے بے قصور بیٹھے ہیں  
 تمہاری یاد کہاں طے کرے گی یہ منزل  
 ہم آپ اپنے تصور سے دور بیٹھے ہیں  
 ہے سنگ میل کے گرد اک لطیف خوشبوی  
 یہاں حسین مسافر ضرور بیٹھے ہیں  
 نہ چھیڑ راہ نشینوں کو اے ہوائے چمن  
 یہ لوگ راہ کی کلفت سے چور بیٹھے ہیں  
 اگرچہ بیٹھے ہیں منزل کے ہم قریب عدم  
 مگر خیال یہی ہے کہ دور بیٹھے ہیں



ہجوم یاس سے جب ہم اداس ہوتے ہیں  
 خیال ہے وہ کہیں آس پاس ہوتے ہیں  
 لباس رنگ نظر سے اتار دے اے دل  
 یہ شعلہ تو گلوں کا لباس ہوتے ہیں  
 مرے ندیم وہ لمحات کتنے دلکش ہیں  
 تم سے خیال میں جب ہم اداس ہوتے ہیں  
 خبر نہیں یہ روایت ہے یا حقیقت ہے  
 سنا تو ہے وہ رگِ جہاں کے پاس ہوتے ہیں  
 نہ گرد بھاڑِ عدم میرے جیبِ مدام کی  
 مسافروں کو بگوسے ہی راس ہوتے ہیں



خواہشیں خواب ہوتی جاتی ہیں  
 بجلیاں آب ہوتی جاتی ہیں  
 جراتیں ان سے بات کرنے کی  
 صرف آداب ہوتی جاتی ہیں  
 ارزودوں کا ماجر امت پوچھو  
 سبز و شاداب ہوتی جاتی ہیں  
 آپ کی شوخیاں جوان ہو کر  
 برق و سیما ہوتی جاتی ہیں  
 صحبتیں اے عہدِ جوانی کی  
 عالمِ خواب ہوتی جاتی ہیں



اس کا نقشہ ہے یہ جوانی میں  
 چاند ڈوبا ہو جیسے پانی میں  
 سننے والوں کو نیند آنے لگی  
 کستنی تاثیر تھی کہانی میں  
 جب ستم سے نہ کام برائے  
 ڈوب جاتے ہیں مہربانی میں  
 جس قدر احتیاط کی ہم نے  
 کھو گئی بات بدگمانی میں  
 چند آہیں بھری تھیں ہم نے بھی  
 اے عتدَم عالم جوانی میں





فرصت کے سہانے لمحوں میں کیا کام کی باتیں ہوتی ہیں  
 یا قصہ یار کا ہوتا ہے یا جام کی باتیں ہوتی ہیں  
 اے دوست تبسم کی لہریں ہونٹوں پہ کہاں سے اب لاؤں  
 حالات کے میلے ہوتے ہیں، ایام کی باتیں ہوتی ہیں  
 اربابِ خرد کی محفل میں دل اور پریشاں ہوتا ہے  
 کچھ سوچ کے وقفے ہوتے ہیں کچھ کام کی باتیں ہوتی ہیں  
 آرام زمانہ فرصت دیں تو بیچھ کے دل کا حال کہیں  
 اس زلفِ مسلسل کی باتیں، آرام کی باتیں ہوتی ہیں  
 جو شعر ہمارے سنتے ہیں مستی سے عدم سروِ جنتے ہیں  
 ہم اہل طریقت کی باتیں، الہام کی باتیں ہوتی ہیں



پھولوں کا تبسم مجھوم اٹھا، لہروں کی روانی مجھوم اٹھی  
 احساسِ محبت کیا جاگا، نادان جوانی مجھوم اٹھی  
 افسانہ سرائے بہتیرا مربوط کیا افسانے کو  
 انجام سے پہلے ہی مسکن، نادان کہانی مجھوم اٹھی  
 جس رات بھی دو لمحوں کے لیے ہم گھر میں فراغت سے بیٹھے  
 بے ساختہ گھر کی رونق پر من کی ویرانی مجھوم اٹھی  
 خوشبو کی یہ متانہ لہریں کس باغ سے اڑ کر آئی ہیں  
 یا زلفیں یار کی بکھری ہیں ریارات کی رانی مجھوم اٹھی  
 پھولوں نے جگر کے چاکِ عدم سو بار دکھائے گو اس کو  
 نادان کلی نے پھولوں کی اک بات نہ مانی مجھوم اٹھی



جینے کے لیے اربانوں کی سرکار ضرورت پڑتی ہے  
 پینے کے لیے پیمانوں کی سرکار ضرورت پڑتی ہے  
 ایسا بھی کبھی ہو جاتا ہے آپ ایسے امیر انسانوں کو  
 ہم ایسے غریب انسانوں کی سرکار ضرورت پڑتی ہے  
 جب شمع فروزاں ہوتی ہے، ماحول فساد رہتا ہے  
 رونق کے لیے پردانوں کی سرکار ضرورت پڑتی ہے  
 ہر شخص حقائق کی تلخی سے اتنا پریشان ہوتا ہے  
 ہر شخص کو کچھ انسانوں کی سرکار ضرورت پڑتی ہے  
 جس موسم میں درآتے ہیں ہر گھر میں عدم سے دیوانے  
 اس موسم میں دربانوں کی سرکار ضرورت پڑتی ہے





مے نوشی کی ترغیبیں بھی ہوش کے بھوٹے حیلے ہیں  
جن غینوں میں امت ہے وہ نین بڑے شرمیلے ہیں  
اے گلپیں ان کلیوں کو کچھ نشو و نما تو پانے دے  
ان کلیوں کے نازک نازک انگ بڑے پھکیلے ہیں  
صرصر دوراں مینجانے میں رنگ نہ تیرا اڑ جائے  
اس گلشن میں گلشنے والے پھول بہت چھکیلے ہیں  
دیکھنے والے ہوش میں رہنا سب دھوکا ہی دھوکا ہو  
جسم بڑے بد صورت ہیں بلوس بڑے بھڑکیلے ہیں  
شیخ و برہمن دونوں کی محشر میں عدم یہ مالیت ہے  
ان کے رنگ بھی پیلے ہیں اور ان کے رنگ بھی پیلے ہیں





دل ہمارا جو پامال ہوا      آپ کو کس لیے ملال ہوا  
 بڑھ گئیں الجھنیں طبیعت کی      اس کی زلفوں کا جب خیال ہوا  
 سی پیے پونٹ فرد مندوں نے      یوں بھی زخموں کا اندام ہوا  
 زندگی تھی کہ اک حسین مذاق      جان نکلی تو جی بھال ہوا

اے عدم میری زود مرگی کا  
 دوستوں کو بہت ملال ہوا



دل نظر کا جواب ہو جائے      آہ گیس نہ شراب ہو جائے  
 حشر کا غدر بھی خدا نہ کرے      تیرا عہد شباب ہو جائے  
 جس گل پر پڑے نظر اس کی      لہلہا کر گلاب ہو جائے  
 زندگی نام ہے خرابی کا      کاشش یکسر خراب ہو جائے  
 غم دوراں سے مسدست کہی      یہ مجھ غرق شراب ہو جائے  
 پھر فریب ابادیجے کوئی      غم بہ لا جواب ہو جائے

موت آئے تو لے عدم شاید

چارۂ اضطراب ہو جائے



تکلیف میں جو لب پہ ترانام آگیا  
 کچھ درد بڑھ گیا ذرا آرام آگیا  
 میں جا رہا تھا تیرے تصور کے ساتھ ساتھ  
 رستے میں یوں نہیں عالم اجسام آگیا  
 ہم کو تو مے کے باب میں صرف اتنا علم ہو  
 جب بھی مطالبہ کیا اک جام آگیا  
 تھی وقت مے کشی بھی وہ بیداری حواس  
 ساعند کے ساتھ سایہ آلام آگیا  
 ہم نے تمہارے بعد نہ رکھی کسی سے اس  
 اک بخر بہ بہت تھا بڑے کام آگیا  
 اے کاشش کوئی جھوٹ ہی آکر کہے مجھے  
 اٹھ بھی عدم کہ ساقی گلغام آگیا



شام فراق کم نہیں روز شمار سے  
 کرتے ہیں ذکرِ حشر کا کس اعتبار سے  
 بادہ کشی حرام ہے یا زندگی حرام  
 تصدیق کر رہا ہوں غم روزگار سے  
 ساقی شراب حسبِ ضرورت منگا کے رکھو  
 عمر خزاں طویل ہے عہدِ بہار سے  
 اک جامِ زہر ہی کوئی دیتا خلوص سے  
 آنا بھی ہو سکا نہ کسی غمگین سے  
 خوشبو ترے بدن کی ہے اس میں بسی ہوئی  
 ساقی پیٹ نہ جاؤں شبِ انتظار سے  
 مفہومِ گفتگو کا طے بھی تو کیا عدم  
 کرتے ہیں گفتگو وہ بڑے اختصار سے





یہ اسرارِ رندوں کے تولے ہوئے ہیں  
 ترے نین بھی آج ڈولے ہوئے ہیں  
 نہ جانا چمن میں کہ اہل چمن نے  
 مہکتے ہوئے دام کھولے ہوئے ہیں  
 نہ اترارے ادھر یہی زمانے  
 ترے شجدرے سب ٹوٹے ہوئے ہیں  
 نئی بات اس میں نہیں کوئی موسے  
 وہ ہم سے بھی اک بار بولے ہوئے ہیں  
 عدم غرقِ مستی ہے اور زندگی نے  
 مصائب کے دیوان کھولے ہوئے ہیں



تری زلف زنجیری بن گئی ہے  
 یہ الجھن بھی تقدیر سی بن گئی ہے  
 ترا ذکر آرام ہاں ہو گیا ہے  
 محبت تری تیر سی بن گئی ہے  
 مری خامشی ضبط کی کوششوں میں  
 کئی بار تقدیر سی بن گئی ہے  
 ترا ذکر جب بھی کہیں آ گیا ہے  
 مری شکل تصویر سی بن گئی ہے  
 مدم سانس لینے کی ہمت نہیں تھی  
 مگر ایک تدبیر سی بن گئی ہے



ان سے گفت و شنید ہو جاتی      بات بنتی تو عید ہو جاتی  
 تم نے اچھا کیا نگاہ نہ کی      عادت باز دید ہو جاتی  
 آپ پل بھر اگر چلے آتے      رات یوم سعید ہو جاتی  
 موت آتی اگر سیلتے سے      زندگی کی نوید ہو جاتی

میکدہ بند ہے عدم ورنہ  
 نصف شب کو بھی عید ہو جاتی



دل کے ارمان نکل ہی جاتے ہیں      کاغذی پھول جل ہی جاتے ہیں  
 تجربہ آنکھ کھول دیتا ہے      گرنے والے سنبھل ہی جاتے ہیں  
 عقل دانوں کی سادگی مت پوچھ      میری باتوں میں ڈھل ہی جاتے ہیں  
 بے بسیوں کا کوئی قصور نہیں !!      آشیانے ہیں، جل ہی جاتے ہیں

دل پہ جب بوجھ ہو عدم غم کا  
 چمک نہ آ سونگل ہی جاتے ہیں





کبھی تنہائیوں میں جب جوانی یاد آتی ہے  
 بڑی حسرت سے مرگ ناگہانی یاد آتی ہے  
 تری زلفوں کی لہریں اس طرح پھرتی ہیں آنکھوں میں  
 کہ جیسے آئینے کو نوحہ خوانی یاد آتی ہے  
 زمانہ جب تری رفتار کی تعریف کرتا ہے  
 مجھے اپنی طبیعت کی روانی یاد آتی ہے  
 خدا سے جب بہت یاس ہو جاتی ہیں امیدیں  
 تو اکثر مد و شول کی مہربانی یاد آتی ہے  
 عدم عمر گزشتہ کا تصور اتنا دھندلا ہے  
 کہ جیسے خواب میں کوئی کہانی یاد آتی ہے



خرد بھی اسیرِ نظر ہو گئی      تری آنکھ تھی کارِ گر ہو گئی  
 روا تھا خدا کو بھی سجدہ مگر      جبیں آپ کا سنگِ در ہو گئی  
 شبِ غم کا کٹنا تو ممکن نہ تھا      مگر ہوتے ہوتے سحر ہو گئی  
 کوئی اور دل ٹھونڈیئے گا حضور      دو بستی تو زیرِ دُزر ہو گئی  
 جہاں کہنے والے کو غزش ہوئی      دیں داستاں مختصر ہو گئی  
 سفر کے مراحل تو دُشوار تھے      تری آرزو ہم سفر ہو گئی

عدمِ زندگی کی حکایت نہ پوچھ  
 نہ معلوم کیسے بسر ہو گئی



شکر احسان و انکسالت کریں  
 تم کو فرصت ہو کچھ تو بات کریں  
 مختصر ہے بہت ہی فرصتِ زیست  
 ان سے کیا عرض خواہشات کریں  
 ٹیکہ دے دے کہ تیری آنکھوں سے  
 کس سے قطع تعلقات کریں  
 آپ کی زلف اگر اجازت دے  
 عرضِ ناسازی حیات کریں  
 اے عدم آج تھام لیں ان کو  
 روز کیا دل لگی کی بات کریں



پھولوں کی آرزو میں بڑے زخم کھائے ہیں  
 لیکن چمن کے خار بھی اب تک پرائے ہیں  
 اس پر حرام ہیں غمِ دوراں کی تلخیاں  
 جس کے نصیب میں تری زلفوں کے سائے ہیں  
 روشن کئے ہیں دل میں تمناؤں کے چراغ  
 دیرانِ بستیوں میں مسافر بنائے ہیں  
 محشر میں بے گئی تھی طبیعت کی سادگی  
 لیکن بڑے خلوص سے ہم لوٹ آئے ہیں  
 آیا ہوں یاد بعدِ فنا ان کو اے عسدم  
 کیا جلد میرے صدق پہ ایمان لائے ہیں





عالم تو دیکھنا ذرا اٹھتی گھٹاؤں کا  
 نقشہ کھینچا ہوا ہے ہماری خطاؤں کا  
 جی چاہتا ہے چاندنی راتوں کی یاد میں  
 منہ چوم لوں بہار کی کالی گھٹاؤں کا  
 فرصت نہیں ہے ان کو جفا کی بھی اور ہم  
 بے وجہ کر رہے ہیں تکلفِ دُعاؤں کا  
 اس وقت صرف زہر کا اک گھونٹ چاہیے  
 اے چارہ ساز وقت نہیں ہو دو اداؤں کا  
 دے ساغرِ شراب کہ ابرِ رواں عسدم  
 اک رنگِ مستقل ہے ہماری دعاؤں کا



یوں سازِ نو بہار کی آواز آگئی  
 توٹے ہوئے پردوں کو بھی پردار آگئی  
 کھولی تھی ہم نے آنکھ کد عیارِ زندگی  
 اے کر بہار دیکھو د ساز آگئی  
 اک سمت میں تھا ایک طرف دوجہاں کے غم  
 پردر میاں میں وہ لگے ناز آگئی  
 بیٹھے تھے ساکنانِ قفسِ یو نہیں نا امید  
 اڑنے لگے تو طاقتِ پردار آگئی  
 میں کھوپلا تھا دشتِ تجس میں اے عدم  
 لیکن کوئی سنی ہوئی آواز آگئی



غرقِ ظلمات ہوتی جاتی ہے      زندگی رات ہوتی جاتی ہے  
 عقل جتنا سنبھل کے چلتی ہے      عقل کو مات ہوتی جاتی ہے  
 زندگی کے نظام میں حائل      آپ کی ذات ہوتی جاتی ہے  
 دور میں آرہے ہیں پیمانے      چاندنی رات ہوتی جاتی ہے  
 اے عدم گو ہزار باغِ سم ہیں  
 بس اوقات ہو جاتی ہے



کسی کی زلف مسلسل سے رسم در او کریں  
 خیال ہے کہ کوئی مستقل گناہ کریں  
 نظر کو اس طرح تبدیل کر حکایت میں  
 کہ باخبر بھی نہ اندازہ نگاہ کریں  
 حیات موت میں تبدیل ہوتی جاتی ہے  
 خدا کے واسطے آد کوئی گناہ کریں  
 یہ اذن دے کبھی اپنی حسین جفاؤں کو  
 مری جوان تمناؤں کو تباہ کریں  
 مری دعاؤں میں اتنا تو حسن ہو یا رب  
 ترے کرم کو بھی آمادہ گناہ کریں  
 غم زمانہ سے لینا ہے انتقام اگر  
 غم زمانہ سے پہلے عدم بناہ کریں





کل پریشاں تھا آج ٹھیک نہیں  
 زندگی کا مزاج ٹھیک نہیں  
 چارہ گر کیوں خراب ہوتا ہے  
 دردِ دل کا علاج ٹھیک نہیں  
 کوئی سرمست، کوئی افسردہ  
 میکدے کا رواج ٹھیک نہیں  
 اے دل بے قرار چین بھی لے  
 رات دن احتلاج ٹھیک نہیں  
 اے عدمِ مے کے آگینے میں  
 زہر کا امتزاج ٹھیک نہیں



پھول ہیں ، ساز ہیں ، پیالے ہیں  
 میکدوں میں گرے اجالے ہیں  
 موت بھی وقت پر نہیں آتی  
 زندگی کے ستم نرالے ہیں  
 بادہ خواروں نے آبگینوں میں  
 عارضی آفتاب ڈھالے ہیں  
 دل کو ٹھنڈا کیا ہے تھوڑا سا  
 دل کے ارمان کب نکالے ہیں  
 اک نسیم بھی جن کے بخت میں ہے  
 اے عدم کیا نصیب والے ہیں



کس کی مدہوشی شریک ساز ہے جو صدا ہے آپ کی آواز ہے  
 آپ اک انگریزائی لے کر دیکھ لیں موسم گل مائل پرداز ہے  
 دوستی میں غم بھی ہوتے ہیں بہت غور کر لیجئے ابھی آغاز ہے  
 عشق کی دیوانگی کا کیا علاج عقل اک نادان چارہ ساز ہے

غنیچہ و گل کی خموشی میں عدم  
 کس حسیں بیمار کی آواز ہے



اے دلِ ناشاد کیوں دلیگر ہے      زندگی اک خوشنما زنجیر ہے  
 میری حالت کا نہ غم فرمائیے      آپ کی کھینچی ہوئی تصویر ہے  
 اس کی آنکھوں کا سہارا کون لے      میکش رسوائی کی تدبیر ہے  
 زندگی کا مدعا مت پوچھیے      زندگی اک خواب بے تعبیر ہے  
 اے عدم چشمِ غزالاں کا سکوت  
 اک شراب آلود سی تقریر ہے





آغازِ داتاں کا ارادہ نہ کیجئے

ملے پر امتحاں کا ارادہ نہ کیجئے

یا لیسوؤں کو کھول کے چلئے بہاریں

یا سیرِ گلستاں کا ارادہ نہ کیجئے

پڑتا ہے اہلِ باغ کی تفریح میں خلل

اس باغ میں نغاں کا ارادہ نہ کیجئے

تعمیرِ آشاں کی ضرورت بھی ہے کوئی

تعمیرِ آشاں کا ارادہ نہ کیجئے

کوئے نگار و کھئے خرابات ایک ہے

حیران ہیں کہاں کا ارادہ نہ کیجئے

اب میکدے میں لوگ ہیں ویسے نہ وہ ملوک

جانِ عدم وہاں کا ارادہ نہ کیجئے



تھا چاک دل بھی چاک گریہاں کے ساتھ ساتھ  
 وہ آپ بھی تھے گردشِ دوراں کے ساتھ ساتھ  
 مت پوچھ کتنی دور جوانی نکل گئی  
 دیوانگی میں عمر گریزاں کے ساتھ ساتھ  
 کس گھاٹ جا لگی نہیں اس کی کوئی خبر  
 کشتی گئی تو تھی کہیں طوفاں کے ساتھ ساتھ  
 اس کا بھی کچھ خیال رہے اے مدیرِ حشر  
 دنیا کے حادثات تھے انساں کے ساتھ ساتھ  
 اک دل تھا صبح تک جو سلگتا رہا عدم  
 اس مہ جبین کی شمعِ شبستاں کے ساتھ ساتھ



بیتے ہوئے دنوں کی کوئی بات چھیڑ دے  
 زلفیں بکھیر اور حکایات چھیڑ دے  
 غمہائے روزگار کی نیت خراب ہے  
 چپکے سے اٹھ کے ساز خرابات چھیڑ دے  
 ایسی کمند پھینک جو رحمت کو کھینچ لائے  
 ایسی نگاہ ڈال کہ برسات چھیڑ دے  
 مدت ہوئی ہے رقصِ عقیدت کئے ہوئے  
 پھر کوئی رنگ بارِ مناجات چھیڑ دے  
 کشتی ہے زندگی انہی جیلوں سے اے عدم  
 بیٹھا ہے کیوں نحوشت کوئی بات چھیڑ دے



زندہ دلی کو کثرتِ افکار کھا گئی  
بنیاد کے غرور کو دیوار کھا گئی

غائب ہے میرا نامہ اعمال حشر میں  
رحمت تری متاعِ گنہگار کھا گئی

اتنے حسین تھے غمِ ہستی کے شہدے  
جو چشمِ باخبر تھی وہی مار کھا گئی

کچھ وہ ہیں جن کو کثرتِ افکار لے گئی  
کچھ وہ ہیں جن کو فرصتِ بیکار کھا گئی

رکھتے تھے ہم بھی جنسِ دل بے بہا عدم  
میسکن اسے نگاہِ خریدار کھا گئی





یہ کیسی رات خالی جا رہی ہے      بھری برسات خالی جا رہی ہے  
 ہماری بات ہوتی تو الگ تھا      تمہاری بات خالی جا رہی ہے  
 کبھی قحط و فابھی قیمتی تھا      اور اب بہتات خالی جا رہی ہے  
 مری مفلس جوانی لٹ لٹا کر      ترے دیہات خالی جا رہی ہے  
 عدم برکھا کا کتنا شور و غل تھا  
 مگر برسات خالی جا رہی ہے



ہوا میں بوئے متانہ نہیں ہے      کہیں نزدیک مینخانہ نہیں ہے  
 زمانے کو پرکھ کر بات کرنا      ہر اک انسان دیوانہ نہیں ہے  
 ارے اولر شکر اکر چلنے والے      رچہ ہستی ہے مینخانہ نہیں ہے  
 ادھر اچوم لوں تیرے لبوں کو      یہ سرخی بھی تو افسانہ نہیں ہے

عدم آباد ہیں دل میں بیا باں  
 خدا کا شکر دیوانہ نہیں ہے



کہنے والے مری سرکار بجا کہتے ہیں !  
 آپ کے حسن کو قدرت کی خطا کہتے ہیں  
 آپ سے مل کے طبیعت کو وہ ملتا ہے سکون  
 جس کو اربابِ خرد آبِ بقا کہتے ہیں  
 ہم کو فرصت نہیں موسیٰ کو کہو سن آئے  
 کیوں ہلاتے ہیں وہ کیا کام ہی کیا کہتے ہیں  
 ٹھوکریں راہِ حوادث کی بُری چیز نہیں  
 بعض اوقات انہیں راہِ نما کہتے ہیں

ہم نشیں صورتِ حالات سے بایوس نہ ہو  
 التجا دیر سے سنا ہے خدا کہتے ہیں  
 دل کی تکلیف کا کیا کوئی مداوا ہوگا  
 زبیت کو تیرے تغافل کی ادا کہتے ہیں  
 قابلِ رحم بنا دے جو ارادوں کو عدم  
 اس پریشان خیالی کو دعا کہتے ہیں





کوئی امید ہی برآئی، نہ ارماں نکلا  
 زندگی بھی کسی کنبوس کا داماں نکلا  
 یوں ملاقات ہوئی نزع کی ساعت ان ہی  
 جس طسرح رات گئے ماہ درخشاں نکلا  
 حادثات غم ہستی نے توجہ کر کے  
 جس کو انسان بنایا، وہی انساں نکلا  
 حشر کے باب میں کچھ حن گماں تھا ہم کو  
 وہ بھی اس شوخ کا بھولا ہوا پیماں نکلا  
 تیری تحقیق کے الزام سے بچنے کے لیے  
 میری تصویر کا ہر رنگ پریشاں نکلا

ڈوبنا ہو تو بڑے عذر نکل آتے ہیں  
 جس کنارے سے بھی کھڑائے وہ طوفان نکلا  
 اس طرف کوئی توجہ ہی نہ کی تھی ہم نے  
 گھر کو جب غور سے دیکھا تو بیا بیا نکلا  
 عقل جاں کاہ تو خیر ایک مصیبت تھی عدم  
 عشق بھی سدا زلف پریشاں نکلا



کام تقدیر کے کیا عقل سے آساں ہوں گے  
 جس قدر ہوش میں آئیں گے پریشاں ہوں گے  
 حشر میں لے ہی گئی صورت حالات اگر  
 صورت حال پہ وہ آپ بھی خنداں ہوں گے  
 میرے پہلو میں تھکتی ہوئی راتیں بس جائیں  
 آپ کے بال کبھی یوں بھی پریشاں ہوں گے  
 جن اندھیروں میں چہرا غوں سے اجالا نہ ہوا  
 وہ اندھیرے تری آنکھوں سے فردزاں ہوں گے

پھول ہیں اور بھلا ان کا مقدر کیا ہے  
 آج شہادت ہیں تو کل چاک گریباں ہوں گے  
 جن خیالوں سے فردزاں تھابستانِ حیات  
 کیا خبر تھی ترے جھوٹے ہوئے پیماں ہوں گے  
 زہیت کو آگ لگانے کے لیے اب بھی عدم  
 دل میں دوچار سلگتے ہوئے ارماں ہوں گے





بے وفا چاند تاروں نے نہ پوچھا ہم کو  
 اتنے خود مر تھے نگاروں نے نہ پوچھا ہم کو  
 وقت تکلیف کا اے دوست جب آیا درپیش  
 غیر تو غیر ہیں یاروں نے نہ پوچھا ہم کو  
 جانے کیا بات تھی سکتے رہے خاموشی سے  
 ڈوبتے وقت کناروں نے نہ پوچھا ہم کو  
 آشنا تھے بہت اچھی طرح ہم سے لیکن  
 جہان کو بادہ گساروں نے نہ پوچھا ہم کو  
 راہ رو کیوں کوئی دلجوئی کی رحمت کرتا  
 شعلہ راہ گزاروں نے نہ پوچھا ہم کو  
 دل غمگین کا سہارا تھے کئی یا عتدیم  
 دل غمگین کے سہاروں نے نہ پوچھا ہم کو



کا پتے ہاتھ میں جب جامِ سفال آتا ہے  
 میری روحی ہستی تیرے کو حال آتا ہے  
 زلفِ مشکیں کو فضا دل میں پریشاں کر دے  
 تیرے قربان بہاروں پر زوال آتا ہے  
 ہلی کے اس طرح نکھرتی ہے جوانی اس کی  
 ہماند پر جیسے کہ ہنگامِ کمال آتا ہے  
 چاندنی رات کے مفہوم کو روشن کر دو  
 میری آغوش میں دماغِ جمال آتا ہے  
 اے خدا! کیا تری ہستی ہوتی دنیا میں کبھی  
 ہم عنبر بیوں کی خوشی کا بھی سوال آتا ہے  
 فصل گل آتی ہے جب صحنِ گلستان میں عدم  
 مجھ کو ان مست رنگا ہوں کا خیال آتا ہے



میرے محبوب تری زلف پریشاں کیوں ہے  
 اتنا بے رحم مزاج غمِ دوراں کیوں ہے  
 | ساقیا اترے دامن کا بھی درماں کردوں  
 موسم گل کو گلا ہے کہ گریباں کیوں ہے  
 میرے غمخانا نے کی مشعل کو بجھانے والے  
 تیرے ایوان کی قندیل فروزاں کیوں ہے  
 | دل تو تھا ٹوٹ ہی جانا تھا بہر حال اسے  
 توڑنے والے تری آنکھ پشیمان کیوں ہے  
 تم تو طوفان کو قفسِ رحمت تھے عدم  
 آج ساحل ہی پر اندیشہ طوفان کیوں ہے



اے دل مضطرب ادا اس نہ ہو      زیست کو زہرِ غم ہی راس نہ ہو  
 کچھ نہیں زندگی کے دامن میں      کوئی مرہونِ التماس نہ ہو  
 نگہت گل کو کس نے دیکھا ہے      آپ کے گیسوؤں کی باس نہ ہو  
 کس تجاہل سے دیکھتا ہے ہمیں      بے مروتِ نظر شناس نہ ہو  
 اے قدمِ خوش نہ ہو اگر کوئی  
 زندگی بھر کوئی ادا اس نہ ہو





یہ جوار باب ناز ہوتے ہیں      اٹھائے نیاز ہوتے ہیں  
 حرف آئے گامیری قسمت پر      آپ کیوں کار ساز ہوتے ہیں  
 غمگساری کا قول مت دیجئے      غم بڑے جاگہ از ہوتے ہیں  
 بادہ و مطرب و نگار و سبو      راز داروں کے راز ہوتے ہیں  
 میری بربادیوں کا حال نہ پوچھ      غم کے قصے دراز ہوتے ہیں

اے عدم دل کو چھیڑ کر تو دیکھ  
 سوز میں کتنے ساز ہوتے ہیں



موسم ہے بہاروں کا۔ اے ماہ جبین آجا  
بن کر مرے خوابوں کی تعمیرِ حسیں آجا  
آجا کسی حالت میں۔ آنے سے تعلق ہے  
یا خندہ بہ لب آجا۔ یا چہل پہل آجا  
ہے تجھ کو جیاجس سے۔ وہ عالم بیداری  
اس وقت نگاہوں میں موجود نہیں آجا  
اس وقت نہ آیا تو کس وقت پھر آئے گا  
دنیا ہے جوں آجا۔ موسم ہے حسیں آجا  
اے دیر و حرم و اے۔ اے لطف و کرم و اے  
یا نقشِ عدم بن جا۔ یا دل کے قریں آجا



سننے والا حال دل احساس سے بیگانہ تھا  
 وہ یہ سمجھا میں خراب لذتِ افسانہ تھا  
 آہ ! وہ عہدِ جوانی کے مقدس مشغلے  
 میسکہ تھا یا طوافِ کوچہ جانا نہ تھا  
 آہ دل ! یہ دل ! یہ بے رونق یہ غیر آباد دل  
 کیسے کیسے مہ جبینوں کا یہاں کاشانہ تھا  
 عارضوں میں تہکہ تھا گیسو دلیں کہکشاں  
 انکھڑیوں میں چاندنی تھی ، ہاتھ میں پیمانہ تھا

شمع کے نزدیک کوئی شے تو تھی کل رات کو  
 یا کوئی بجلی تھی رقصاں یا کوئی پروانہ تھا  
 کیسی کیسی صورتوں کے عکس تھے بھرے ہوئے  
 آنکھوں کو غور سے دیکھا تو حیرت خاں تھا  
 عقل کے بارے میں اتنا جانتے ہیں ہم عدم  
 جس میں تھوڑی سی فراست تھی وہی دیوانہ تھا





بڑے جوش پر موسم رنگ بو ہے مگر گلستان میں نہ میں ہوں نہ تو ہے  
 زمانے کی مصروفیت تھم گئی ہے وہ بیٹھے ہیں اور آئندہ زور دے رہے  
 فسانہ زچھڑ جائے ناگاہ کوئی تیری آنکھ آمادہ گفتگو ہے  
 ہیں بھی تھجو دیجئے کوئی کانٹا ہمیں بھی کسی پھول کی جستجو ہے  
 عدم زندگی کے ستم آپ کم ہیں  
 تجھے اور کس چیز کی آرزو ہے



جہاں ہوش میں جام شراب لایا ہوں  
 جہاں چراغ نہ تھا آفتاب لایا ہوں  
 سنا تھا ٹوٹے ہوئے ساز خوب بجتے ہیں  
 بُرے خلوص سے دل کا باب لایا ہوں  
 خلوص گو بڑی ارزاں سی چیز ہے لیکن  
 جو ہو سکا ہے مجھے دستیاب لایا ہوں  
 بنا دوٹوں کے کھلونے نہیں ملے مجھ کو  
 دل تباہ و ننگا جن شراب لایا ہوں  
 نہ پوچھ کتنے جھکتے ہوئے اندھیر دل کو  
 دعائیں دے کے شب بے تاب لایا ہوں  
 تڑپ اٹھی ہیں مدام حکمتیں دو عالم کی  
 کہیں سے جب بھی ذرا سی شراب لایا ہوں



تمہیں اپنی دیر و حرم جانتے ہیں  
 مگر ہم بھی کچھ بیش و کم جانتے ہیں  
 یہ کیا دل لگی ہے کہ اس مہ جہیں کو  
 نہ تم جانتے ہو نہ ہم جانتے ہیں  
 ہمارا پتہ ان سے مت پوچھیے گا  
 کہ وہ ہم غریبوں کو کم جانتے ہیں  
 ترے راستے کا سفر کرنے والے  
 تری راہ کے بیچ و خم جانتے ہیں  
 چلو ان فقیروں سے جا کر ملیں جو  
 رموز و جود و عدم جانتے ہیں



گلے لگ لگ کے جب اک دوسرے سے یار ملتے ہیں  
 نہ پوچھ اس وقت ہم کتنے جگر افکار ملتے ہیں  
 مسافر جادو ہستی کے کتنے پائے ملتے ہیں  
 کہ جب ملتے ہیں زیر سایہ دیوار ملتے ہیں  
 طبیعت مطمئن رکھے بڑی زر خیز ہے دنیا  
 یہاں اندوہ و غم انبار در انبار ملتے ہیں  
 اگرچہ قحط ہے جنس محبت کا زمانے میں  
 مگر اس قحط میں بھی اہل دل سرکار ملتے ہیں  
 خرد مندوں سے میں اس واسطے پرہیز کرتا ہوں  
 کہ ان میں احتمال ہوش کے آثار ملتے ہیں  
 عدم اسباب کچھ ہیں تو سہی دل کی تسلی کے  
 مگر اسباب وہ ہیں جو بہت دشوار ملتے ہیں





اگر آغاز آزادِ غم انجام ہو جائے  
 فسانہ زندگی کا گیسو نے صنم ہو جائے  
 مرے محبوب یہ دنیا بڑی دلچسپ دنیا ہو  
 یہاں اگر خدا بھی مورد الزام ہو جائے  
 مری مستی سے تیری نکھڑیوں کی بات قائم ہو  
 اگر میں ہوش میں آجاؤں تو بدنام ہو جائے  
 تری چشمِ غزالیں میں اگر اک مرتبہ ڈوبے  
 شریعتِ رنگ بن جائے مشیتِ جام ہو جائے  
 کوئی جام اس طرح چھلکے کہ موسم لہلہا اٹھے  
 کوئی زلف اس طرح کھڑے کہ گہری شام ہو جائے  
 عدم جب ہوش میں ہوتا ہوں یوں محسوس کرتا ہوں  
 وہ رہ رہ رہوں جسے جنگل میں گہری شام ہو جائے



مرے نزدیک مت آ، میں تجھے ناشاد کر دوں گا  
 بہت مظلوم ہوں کوئی ستم ایجاد کر دوں گا  
 میں آیا تھا کہ تیرے قرب سے آباد ہو جاؤں  
 مجھے کیا علم تھا میں تجھ کو بھی برباد کر دوں گا  
 مجھے خاموش رہنے دے بڑا احسان ہے تیرا  
 مجھے مت چھیڑ ادبے درد میں فریاد کر دوں گا  
 تمہیں اس کی ضرورت ہے تو اسکو چھپیں لو مجھ سے  
 وگرنہ میں جوانی کو یونہی برباد کر دوں گا  
 عدم ٹھوڑی سی غفلت اور اگر صیاد نے برقی  
 قفس کو توڑ دوں گا روح کو آزاد کر دوں گا



درود اب تو عام ہوتا ہے      رات دن صبح و شام ہوتا ہے  
 میکدے کا معاملہ مت پوچھ      آہ کیا انتظام ہوتا ہے  
 جن کی قسمت میں پیچ ہوں ان کو      تیری روضوں سے کام ہوتا ہے  
 اس کے ہاتھوں میں کیا نہیں ہوتا      جس کے ہاتھوں میں جام ہوتا ہے  
 اس کی آنکھوں کا تذکرہ مت کر      خون صہبا و جام ہوتا ہے  
 کیا ادا ہے عدم مروت کی  
 آنکھڑیوں سے سلام ہوتا ہے

عذر کیا خوشگوار ہوتے ہیں جرم بے اختیار ہوتے ہیں  
ہم کو یوں بھی تباہ ہونا تھا آپ کیوں شرمسار ہوتے ہیں  
ہم غریبوں کے جرم ہستی پر تبصرے بار بار ہوتے ہیں  
ان سے ملنا اگر مستدر ہو راستے بے شمار ہوتے ہیں

جب بھی ہوتے ہیں ہم عدم تنہا  
یار سے ہم کنار ہوتے ہیں





خدا کو سجدہ نہ کر، گلرخوں کو پیار نہ کر  
 مسافرت میں محبت کے کاروبار نہ کر  
 تری نگاہ کو ہمراہ لے کے اسے ساتی  
 میں جا رہا ہوں کہیں میرا انتظار نہ کر  
 سوال کر کے میں خود ہی بہت پشیمان ہوں  
 جواب دے کے مجھے اور مشرم سار نہ کر  
 ہے اعتبار تو کر لے موافقت ہم سے  
 اور اعتبار نہیں ہے تو اعتبار نہ کر  
 ابھی بہار کے عنوان پھیکے پھیکے ہیں  
 ابھی ہمارے گریباں کو تار تار نہ کر  
 عدم کی تشنہ لبی کو کچھ اور ہے مطلوب  
 شراب دے مگر اندازہ نثار نہ کر



تفکراتِ زمانہ اسلام ہے میرا  
 بس اس مقام سے آگے مقام ہے میرا  
 نہیں ہے گردشِ دوراں سے کوئی شے محفوظ  
 جو اس کی زد میں نہیں ہے وہ جام ہے میرا  
 مری و فادوں کی قیمت مجھے وصول ہوئی  
 تری جفاؤں کو کچھ احترام ہے میرا  
 سفینہ راں ہے کنارے پہ کیوں نظر تیری  
 ستمِ ظریف : تلاطمِ مقام ہے میرا  
 وہ چیز جس سے قدمِ میکدہ عبارت ہے  
 وہ چشمِ یار ہے یا دورِ جام ہے میرا



جو پھول بن نہیں سکتے وہ خار ہوتے ہیں  
 جفائے یار کے سانچے ہزار ہوتے ہیں  
 تعلقات کے رشتے کو توڑنے والے  
 تعلقات بڑے استوار ہوتے ہیں  
 حضور آپ کو بھی اس کا تجربہ ہے کوئی  
 سنا ہے لوگ تغافل شعار ہوتے ہیں  
 اسیر زلفِ مسلسل نہ کر ہمیں اے دوست  
 کہ زندگی میں بڑے کاروبار ہوتے ہیں  
 حدمِ خلوص سے مل میکہ نشینوں سے  
 یہ وہ فقیر ہیں جو شہر یار ہوتے ہیں



اگرچہ روزِ ازل بھی یہی اندھیرا تھا  
 تری جہیں سے نکلتا ہوا سویرا تھا  
 پہنچ سکانہ میں بروقت اپنی منزل پر  
 کہ راستے میں مجھے رہبروں نے گھیرا تھا  
 تری نگاہ نے تھوڑی سی روشنی کر دی  
 وگرنہ عرصہ کو نین میں اندھیرا تھا  
 یہ کائنات اور اتنی شراب آلودہ  
 کسی نے اپنا خمارِ نظر بکھیرا تھا  
 تارے کھتے ہیں لباسِ گلی کے گردِ طواف  
 جہاں عدم مرے محبوب کا بسیرا تھا





بلا سے ہم کو نہ دنیا ملے نہ دین ملے!  
 سحر کے وقت مگر روز اک حسین ملے  
 لدا ہوا تھا بہاروں سے زیست کا رستہ  
 جہاں قیام کیا بستکریے مکین ملے  
 پلٹ کے دیر حرم سے جو عافیت چاہی  
 تو عافیت کے ٹھکانے بڑے حسین ملے  
 بہت وسیع ہے دنیا مگر یہ اس نہ رکھ  
 کہ قبر کے لیے دو گز کہیں زمین ملے  
 سنا تھا شور بہت سبیل و کوثر کا  
 گئے قریب تو دوداغ آستین ملے  
 سوال چند کئے تھے عدم قیامت میں  
 جواب داد و دہش سے بہترین ملے



تری نگاہ کو بیمار کس نے دیکھا ہے  
 غرامِ مستی بیدار کس نے دیکھا ہے  
 وجودِ سایہ دیوار ہے تڑپ میری  
 وجودِ سایہ دیوار کس نے دیکھا ہے  
 ہمارے ہوتے ہوئے آپ کو لگا وٹ سہو  
 ہمیں بتائیے سرکار کس نے دیکھا ہے  
 جہاں دلوں سے زیادہ عزیز ہو دولت  
 وہاں خلوص خریدار کس نے دیکھا ہے  
 ردا ہے تہمتِ مستی مگر قدمِ ہم کو  
 پٹے ہوئے سہر بازار کس نے دیکھا ہے



عشق سے اجتناب کرنا تھا سوچ کر انتخاب کرنا تھا  
 اے ریا کار زندگی ہم کو تو نے اتنا خراب کرنا تھا  
 اے ہمیں رنج بخشے والے ان کا بھی کچھ حساب کرنا تھا  
 مدد جبینوں سے دوستی کر کے آبرو کو خراب کرنا تھا

صبح مشرب ہی جاگ اٹھے ہو عدم

دو گھڑی اور خواب کرنا تھا

رنگ کا اکتساب ہے آؤ چاند فی کاشاب ہے آؤ  
 موت کی خامشی مسلط ہے زندگی کا رباب ہے آؤ  
 غنچہ و گل کی نبض ڈوبی ہے شبنم و آفتاب ہے آؤ  
 بحرِ ظلمات سے گزرنا ہے کشتیِ مابتاب ہے آؤ

جا کے پیرانِ میکدہ سے عدم  
 نوکشیدہ شراب ہے آؤ





تم زہرہ جہیں ہو تمہیں معلوم تو ہوگا  
 اور کتنے حسین ہو تمہیں معلوم تو ہوگا  
 کیوں تکتے ہیں مشاق نگاہوں سے تمہیں ہم  
 نادان نہیں ہو تمہیں معلوم تو ہوگا  
 ہم اور سر بزم تمہیں غور سے دیکھیں  
 کیوں چیں بہ جہیں ہو تمہیں معلوم تو ہوگا  
 بیگانہ کو نین ہے کیوں شام و سحر دل  
 تم دل میں ملیں ہو تمہیں معلوم تو ہوگا  
 کیوں اتنی عقیدت ہے حینوں سے عدم کو  
 تم خود بھی حسین ہو تمہیں معلوم تو ہوگا



گل کھلیں۔ بادِ نو بہار چلے لے کے انگرائی جو بہار چلے  
 ناچتی انکھڑیوں کی تانوں پر نکبت زلفِ مشکبار چلے  
 یوں چلیں لڑکھڑائے زہرِ جبین جس طرح ابر کو ہمار چلے  
 یوں کھلیں مسکراہٹوں کے کنول جیسے چاندی کی جو بہار چلے  
 ایسے رقصاں ہو بوئے عنبرِ عود جیسے دوشیزہ بہار چلے  
 یوں خرامہ آفریں ہورنگ کی ہر جس طرح کوئی میگار چلے  
 عطر آلود گیسوؤں کی ہوا صورتِ موجِ آبشار چلے  
 یوں ہم آغوشیوں کے دریا میں کشتی یارو شہریار چلے  
 ہر فضا میں بلند یہ مسرِ یاد چھوڑ دو پیراں کے تار چلے

فصلِ گل میں تو اے عدم کوئی

عنبریں جوت ہمکنار چلے



جو بھی کرنا ہے آبِ متاب سے کر      مشورہ ماہِ دآفتاب سے کر  
 گفتگو کا حساب ہوتا ہے      ناصحا! گفتگو حساب سے کر  
 انتہا کی خبر نہیں معلوم      ابتدا ساغرِ شراب سے کر  
 دیر و کعبہ پہ برق گرتی ہے      بات مت گوشہ نقاب سے کر  
 دل کی تکلیف کا علاج عدم  
 نفیہ و نکہت و شراب سے کر



اک داتاں میں محفل ہستی بکھر گئی  
 کیا مختصر سی رات تھی کیے گزر گئی  
 مت پوچھ اضطراب جو انی کا مہرا  
 برسات کی ندی تھی کہ چڑھ کر اتر گئی  
 بادل گھرے کہ روح میں ٹھنڈک سی آگئی  
 ساغر اٹھا کہ گردشِ شام و سحر گئی  
 ساقی یہ پُر فریب تبسم تو زحید ہیں  
 ساقی وہ پُر خلوص مسرت کدھر گئی  
 عمر رواں تلاشِ مسرت میں لے عدم  
 ایسے گئی کہ آپ بھی کم بخت مر گئی





ہر رنج کو خیف تبسم سے ٹال دے  
 نازل ہو کوئی برق تو ساغر اچھال دے  
 اس کی جفا کو جو راز لہک تو کمر طویل  
 میری وفا کی کوئی کھمسل مثال دے  
 صبا کو آج جام میں مت ڈال ہمیشہ  
 اس کو براہ راست مرے دل میں ڈھال دے  
 کتنی گریز پا ہیں مسرت کی ساعتیں  
 اے دوست ان کے پاؤں میں زنجیر ڈال دے  
 ساتی تجھے سعادت دارین ہو نصیب  
 روح عدم سے عقل کا کانس نکال دے



کیوں تنگ اڑ رہا ہے دل بے قرار کا  
 شاید یہ رہنے والا نہیں اس دیار کا  
 کھنے لگا تھا پھول کہ مرجھا کے رگر گیا  
 کیا تنگ حوصلہ تھا ہو اے بہار کا  
 موجا رہا ہوں قیدِ عناصر کو توڑ کر  
 پہلا ثبوت ہے یہ مرے اختیار کا  
 پتا ہوں حادثات کے عرفان کے لیے  
 مے ایک تجزیہ ہے غم روزگار کا  
 ساقی حدیث کوڑتسنیم سب غلط  
 ساغر چھلک گیا تھا کسی مے گار کا  
 دھوکا دیا ہے تم نے قدم کے خلوص کو  
 یہ راستہ نہیں ہے تمہارے دیار کا



ہنس ہنس کے جام جام کو چھلکا کے پی گیا  
وہ خود پلا رہے تھے میں لہرا کے پی گیا  
توبہ کے ٹوٹنے کا بھی کچھ کچھ ملا تھا  
تھم تھم کے سوج سوج کے شرما کے پی گیا  
ساغر بدست بیٹھی رہی میری آرزو  
ساقی شفق سے جام کو ٹکرا کے پی گیا  
مے سی حسین چیز ہوا اور واقعی حرام  
میں کثرت شکوک سے گھبرا کے پی گیا  
وہ دشمنوں کی طنز کو ٹھکرا کے پی گئے  
میں دوستوں کے غیظ کو بھڑکا کے پی گیا

صد ہا مطالبات کے بعد ایک جام تلخ  
 دنیائے جبر و صبر کو دھڑکا کے پی گیا  
 سو بار غز شوں کی قسم کھا کے چھوڑ دی  
 سو بار چھوڑنے کی قسم کھا کے پی گیا  
 پتیا کہاں تھا صبح ازل میں بجلا عدم  
 ساقی کے اعتبار پہ بہرا کے پی گیا





عالم تمام عالم نقش دنگار تھا  
 جب تک نظر میں نگ تھا عہد بہار تھا  
 دی جس نے اہل ہوش کو ترغیب میکشی  
 میرا خیال ہے کہ غم روزگار تھا  
 دشنام دیجئے نہ غم روزگار کو  
 گوخو ذرا بری تھی مگر میرا یار تھا  
 ہم نے پناہ لی تیری زلفوں کی چھاؤں میں  
 ماحول زندگی کا بہت شعلہ بار تھا  
 یارب مرے ہی فرد عمل کا نہیں یہ نگ  
 اس گیسوئے سیاہ سے مینا کو پیار تھا  
 مت پوچھ اے قدم کہ کئی طرح حیات  
 حالات کا سلوک بہت خوشگوار تھا



رنگ خوب کھل گیا      سب غبار دھل گیا  
 میکدہ ادا اس ہے      میکشوں کا غل گیا  
 گلستان خموش ہے      دور جام و گل گیا  
 یوں گیا وہ مہ جہیں      جیسے عہد گل گیا  
 دل میں درد آ بسا      مئے میں زہر کھل گیا

شب بخیر اے عدم  
 میکدہ تو کھل گیا



دامنِ دجیب تار تار نہیں      شکر ہے موسم بہار نہیں  
 کتنی مجھو ریاں ہیں دنیا میں      اپنے دل پر بھی اختیار نہیں  
 میرے ہمد م مرے قریب نہ آ      میرا ماحول خوشگوار نہیں  
 آپ کی خوب صورتی کی قسم      آپ کا کوئی اعتبار نہیں  
 بھجھ چکی ہے ہر اک امیدِ عدم  
 اب طبیعت پر کوئی بار نہیں



راہزن را و ناکام بہ گام آئیں گے  
 راہ ہستی میں بڑے سخت مقام آئیں گے  
 چند قطروں سے فقیروں کی نہ دعوت کیجئے  
 رہنے دیجئے یہ کسی اور کے کام آئیں گے  
 آپ ہلکی ہوئی زلفوں کو بکھیریں تو یہی  
 جوق در جوق مسافر تہ دام آئیں گے  
 جیب و دامن کی تلافی کا جب آیا موسم  
 خود بخود عہد بہاراں کے سام آئیں گے  
 ہم فقیرانِ محبت جہاں جائیں گے عدم  
 خیر مقدم کے لیے باد و جام آئیں گے





کیوں تری آنکھ میں سرخی سی اتر آئی ہے  
 میں نے کس وقت ترے سر کی قسم کھائی ہے  
 کیا خبر تھی کہ محبت سی مقدس شے بھی  
 میری بدنامی ہے اور آپ کی رسوائی ہے  
 دل کی بستی میں اندھیرا سا ہوا جاتا تھا  
 شکر ہے آپ کی صورت تو نظر آئی ہے  
 ہوشمندوں کی پریشان خیالی پر نہ جا  
 یہ تو ہر شخص کو کہہ دیتے ہیں سوداائی ہے  
 زندگی کو ذرا رنگین بنانے کے لیے  
 میں نے اکثر تیری آنکھوں کی قسم کھائی ہے  
 دل ہو دیران تو محسوس یہ ہوتا ہے عدم  
 چاندانی رات بھی اک گریہ تنہائی ہے



چاندنی رات ستاروں پہ سوار آئی ہے  
 جھوم کر میکہ بردوش بہار آئی ہے  
 زندگی میری نہ معلوم خوشی کے اوقات  
 کس سمن پوش کے کوچے میں گزار آئی ہے  
 یوں ڈبو کر ہمیں کوئی ہے صفت سے حیات  
 کوئی سمجھے کہ کنارے پہ اتار آئی ہے  
 آج یوں گھر میں نظر آتی ہے رونق مجھ کو  
 جیسے اجڑے ہوئے گلشن میں بہار آئی ہے  
 غم کی افکار میں ڈوبی ہوئی راتوں میں عدم  
 نیند بھی صورت الزام قرار آئی ہے



وہ حسین میرے مقدر کا سہارا نہ ہوا  
 وہ سارا مری قسمت کا ستارا نہ ہوا  
 آج اس راحتِ جاں سے نہ ملاقات ہوئی  
 آج سینے کی طیش کا کوئی چارا نہ ہوا  
 ان کا شکوہ ہی بھلا کیا کہ وہ اپنے تونہ تھے  
 دل کا رونا ہے کہ دل ہو کے ہمارا نہ ہوا  
 ہم نے چاہا تھا کہ ہم ترکِ تمنا کر لیں  
 لیکن افسوس بغیر اس کے گزارا نہ ہوا  
 ناخدا کا تو عدمِ حال پریشاں تھا بہت  
 عیب سے بھی کوئی بروقت اشارا نہ ہوا



کسی مہ جہیں سے تعارف کرا دو      کسی میکہ سے صبر جمعی پلا دو  
 اگر روتے روتے بہت تھک گئے ہو      تو اے رونے والو ذرا مسکرا دو  
 زمانہ بہت بدگماں ہو چکا ہے      حجاباتِ دیر و حرم کو اٹھا دو  
 کہاں جائے گی عشرتِ عمر رفتہ      ذرا لڑکھڑاتی ہوئی اک صدا دو  
 خدا بھی عدمِ حادثہ بن گیا ہے  
 اسے بھی بڑی عاجزی سے بھلا دو





غم زمانہ کو غرق شراب کر دوں گا  
 شب سیدہ کو شب مہتاب کر دوں گا  
 گھماں نہ کر کہ مجھے جرات سوال نہیں  
 فقط یہ ڈر ہے تجھے لا جواب کر دوں گا  
 میں بد نصیب ہوں مجھ کو نہ دد خوشی آتی  
 کہ میں خوشی کو بھی لے کر خراب کر دوں گا  
 مرے لیے تو خرابات ٹھیک ہر اے ہوش  
 تجھے بھی کوئی جگہ انتخاب کر دوں گا  
 دماغ بادہ کشی تو نہیں عدم لیکن  
 کچھ احترام شب مہتاب کر دوں گا



ترے شباب کو ادگل عذار دیکھا ہے؛  
 لباسِ نشہ میں خواب بہار دیکھا ہے  
 ترے نفس سے بھی چپکا نہیں کوئی غنچہ  
 یہ حادثہ بھی نسیم بہار دیکھا ہے؛  
 تری حسین پریشانیوں کی سردراز  
 ہمارا حال بھی اے زلف یار دیکھا ہے؛  
 کسی حسین کی آنکھوں کو اپنا ہوش نہ تھا  
 عجیب رقص سبر و بگزار دیکھا ہے  
 مری نظر کا مجھے کوئی اعتبار نہیں  
 تری نظر سے تجھے بار بار دیکھا ہے  
 ہوئی ہے جب بھی عدم ان کو دیکھنے کی ہوس  
 بڑے خلوص سے بے اختیار دیکھا ہے



مزاج دل کا خلل آفریں ہے جینے میں  
 میں ناخدا سے بہت تنگ ہوں سینے میں  
 گری تھی بوند کہ میدانِ حشر بل اٹھا  
 یہ کس کے دل کی پیش تھی ترے سینے میں  
 جنوں کو سایہ گیسو میں چین لینے دے  
 بس ایک بار کسی آتشیں جینے میں  
 کمال ہے کہ بڑی سادگی سے دل کی جگہ  
 کسی حسیں نے شر رکھ دیا ہے سینے میں  
 ہم آفتاب پرستوں کو فصل گل میں عدم  
 پلا شراب ستاروں کے آگینے میں



کبھی کشادہ دلی سے جو یا رہتا ہے۔  
 نظر کو چین، جگر کو قرار ملتا ہے  
 کہیں تو کیسے کہیں اس سے ماجر ادل کا  
 ملے بھی وہ تو سرِ بگزار ملتا ہے  
 غمِ زمانہ کے بارے میں پوچھتے ہیں آپ  
 بڑے تپاک سے یلِ نہار ملتا ہے  
 تصورات کے اجڑے ہوئے گلستان میں  
 کہیں کہیں تو نشانِ بہار ملتا ہے  
 عدم کمی نہیں دینا میں نعمتِ غم کی  
 ہمارا رزق ہمیں بے شمار ملتا ہے





ہم بھلا کس کو یاد آئیں گے      لوگ تم کو بھی بھول جائیں گے  
 ایک بار آزمایا تم کو      ایک بار اور آزمائیں گے  
 راستے میں نہ دیکھنا ہم کو      دیکھنے والے مکر میں گے  
 نامہ اکس لیے پریشاں ہے      بس یہی ناکہ ڈوب جائیں گے

پھر پہلے ہو دہاں عدم صاحب

تم تو کہتے تھے اب نہ جائیں گے



سزاتے ہیں جام آتے ہیں      کیسے کیسے مقام آتے ہیں  
 تم نہ آئے تو کوئی بات نہیں      لوگ لوگوں کے کام آتے ہیں  
 زندگی کے حسین رستے میں      سبز شاداب دام آتے ہیں  
 پھر وہی اضطراب ہے دل کو      پھر وہی صبح و شام آتے ہیں  
 اے عدم کس ادا سے گردش میں  
 ساعیند لالہ فام آتے ہیں



رات کو جب وہ موسم گل میں زلفوں کو لہراتے ہیں  
باد بہاری مجھ کو اتھتی ہے چاند ستارے گاتے ہیں  
جب کوئی نیکی جاگ رہی ہو رحمتِ جہوم کے اتھتی ہے  
جب کوئی توبہ ٹوٹ رہی ہو میخانے پھراتے ہیں  
تم چہوڑوں کی نکمت پی کر نبض کو جاری رکھتے ہو  
ہم کانٹے کی نوک چھو کر دل کو رو میں لاتے ہیں  
اے مخمور نگاہوں والے تیرا کوئی دوش نہیں ہے  
لوگ بڑے ہشیار ہیں اکثر دیوانے ہو جاتے ہیں  
وہ چیزیں افراط سے ہم کو بخشش میں فطرت نے عدم  
ہوش میں بٹھا لایا ہے جب سے مئے پیتے ہیں غم کھاتے ہیں



بھولی بسری باتوں سے کیا تشکیل روداد کریں  
ہم کو تو کچھ یاد نہیں ہے آپ ہی کچھ ارشاد کریں  
کیسی محبت کیسی چاہت ہم پر سب کچھ روشن تھا  
یونہی ذرا یہ شوق ہوا تھا، آؤ دل برباد کریں  
عشق نے سو نیا ہے کام اپنا اب تو نبھانا ہی ہوگا  
میں بھی کچھ کوشش کرتا ہوں آپ بھی کچھ یاد کریں  
جیب و گریباں سوئے سوئے باغِ گلستان سوئے  
بیٹھا ہے بریکار جنوں اسرکار کوئی ارشاد کریں  
چھوڑ بھی اے دل جانے بھی دے ہم کو جب وہ بھول گئے  
ہم کیوں ٹھنڈی آہیں بھر کر ہر دم ان کو یاد کریں  
حسن کی دولت رکھنے والے کتنے بے پردا ہیں عدم  
ناز سے فرماتے ہیں ہنس کر کس کو برباد کریں





نہیں لطف ساقی کسی بات میں      نبھے غرق کر دے خرابات میں  
ہر اک بات کا فیصلہ ہو گیا      محبت کی پہلی ملاقات میں  
ابھی تک خرابات گردش میں ہے      وہ دھو میں مچائی میں برسات میں  
جوانی تھی یا مئے پرستی کا دور      بڑے میکدے تھے خیالات میں

عدم اتفاق اور اتنا حسین

ملاقات اور چاندنی رات میں

فضا لہلہائی ٹھٹھا چھا گئی      تری آنکھ اٹھی اور بہا رہ گئی  
 کہا تھا محبت نے کچھ زیر لب      جنوں ہنس پڑا موت شرم گئی  
 بڑی دلکشی تھی ہر اک چیز میں      یہ معلوم کس کی نظر کھا گئی  
 ہوئی یوں پریشاں وہ زلف دواز      کہ حد نظر تک گھٹا چھا گئی  
 عدم وہ چھلکتی ہوئی سی نظر  
 مرے ظرف ہستی کو چھلکا گئی



غمہائے روزگار میں وہ لکشی رہی  
 دنیا کی ہر خوشی سے ہم دشمنی رہی  
 صرف اک قدم اٹھا تھا غلطہ شوق میں  
 منزل تمام عمر مجھے دھونڈتی رہی  
 ظلمت کا دائرہ جسے کہتے ہیں زندگی  
 دو چار دن تو اس میں بڑی روشنی رہی  
 طوفان بڑے غرور سے پھینکاتا رہا  
 کشتی بڑے خلوص سے ضد پر اڑی رہی  
 مت پوچھ ان طویل شبوں کا معاملہ  
 اُس گیسوئے دراز سے جب ڈوتی رہی  
 شاید مرے خلوص میں کچھ نقص تھا عدم  
 ان کو مرے خلوص سے کچھ بدظنی رہی



مے دل نشین ہے جام بڑا خوشگوار ہے  
 ساقی کا انتظام بڑا خوشگوار ہے  
 کہتے ہیں ایک چیز بڑی دل فریب ہے  
 سنتے ہیں ایک کام بڑا خوشگوار ہے  
 زلف دراز کو نہ خدا کے لیے سمیٹا  
 اے مہجیں یہ دام بڑا خوشگوار ہے  
 چل اے نسیم صبح ذرا تو بھی دیکھ لے  
 اُس شوخ کا خرام بڑا خوشگوار ہے  
 کرتے ہیں انکھڑیوں سے جو شوق لے لے ہم  
 وہ سرمدی کلام بڑا خوشگوار ہے





لیتا ہوں اس کا نام کہ دل کو سکوں نہیں  
 پیتا ہوں صبح و شام کہ دل کو سکوں نہیں  
 جی چاہتا ہے گیسوئے جاناں کو دیکھ کر  
 کروں یہیں قیام کہ دل کو سکوں نہیں  
 اے مہ جہیں یہ تلخ کلامی نہیں درست  
 کہ خلق سے کلام کہ دل کو سکوں نہیں  
 پھر آج بار بار نگاہِ خراب حال  
 جاتی ہے سونے بام کہ دل کو سکوں نہیں  
 دل کو سکون ہو تو عدم ترک سے کروں  
 ہے ترک مے حرام کہ دل کو سکوں نہیں



گرم راتوں کو خوشگوار کریں      عنبریں گیسوؤں سے پیار کریں  
 لوگ دنیا سے بدگمان کیوں ہیں      آؤ دنیا کا اعتبار کریں  
 ایک انگڑائی وہ بھی ٹھنڈی سی      آپ اندازہ بہار کریں  
 عقل اب معترض نہیں ہوگی      آؤ نا دانیوں سے پیار کریں  
 موسم گل میں یہ تکلف کیا      آؤ دامن کو تار تار کریں

آج دل کچھ اداس سا ہے عدم

آج تالیف زلف یار کریں



حسن کی سرگوانیاں ، افسوس      عشق کی ناتوانیاں ، افسوس  
 زندگی سے بھی مختصر نکلیں      آپ کی مہربانیاں ، افسوس  
 ایک چھوٹی سی آزمائش میں      کٹ گئیں زندگائیاں ، افسوس  
 اپنے دیرینہ آشناؤں سے      اس قدر بدگمانیاں ، افسوس  
 دکھتی دکھتی محبتیں صدحیف      جلتی جلتی جوانیاں ، افسوس

کتنی دیران ہیں عدم نکلیں  
 آنسوؤں کی روانیاں افسوس



رباب و چنگ نہیں مطرب و شراب نہیں  
 کوئی بہانہ نہ تکیں اضطراب نہیں  
 غم حیات کا مفہوم پوچھنے والے  
 یہ وہ سوال ہے جس کا کوئی جواب نہیں  
 نہ زیر و نہ اعلیٰ ہم بیکسوں کو چارہ گرد  
 ہمارا حال ابھی اس قدر خراب نہیں  
 اب اس کے بعد بھی ہے حشر کی کوئی صورت  
 ہمیں حجاب ہے مگر تمہیں حجاب نہیں  
 ہے وقت خفتہ بہاروں کے جاگنے کا عدم  
 وہ مجبور خواب میں سیکن وہ مجبور خواب نہیں





حیات نام ہے جس کا شرار ہے ساقی  
 علاج اس کا مئے خوشگوار ہے ساقی  
 نہ دیکھو میرے گریباں کی سمت حیرت سے  
 تری قبا بھی یونہی تار تار ہے ساقی  
 دلوں کو دام میں لانا ہی شہریاری ہے  
 خلوص سب سے بڑا اقتدار ہے ساقی  
 غم زمانہ کو کیا اور شہر مار کر دوں  
 غم زمانہ بہت شہر مار ہے ساقی

چل اکہ باد و پیکں اور چمن میں رقص کریں  
 فضا جہاں ہے! ہوا مشکبار ہے ساقی  
 نظام عالم کہنہ کو منتشر کر دے  
 مری طرف سے تجھے اختیار ہے ساقی  
 عدم بھی ایک تجلی ہے اس غمستاں کی  
 جہاں گدا کی صفت شہر یار ہے ساقی



ہستم دستور ہوتے جا رہے ہیں  
 وہ ہستم سے دور ہوتے جا رہے ہیں  
 نقاب اٹھی ہے کس زہرہ جہیں نے  
 اندھیرے نور ہوتے جا رہے ہیں  
 دلوں کو پھول بننے کی ہو س تھی  
 مگر ناسور ہوتے جا رہے ہیں  
 نہ جانے کیا خطا سرزد ہوئی ہے  
 خدا مغرور ہوتے جا رہے ہیں  
 خلوص اتنا منساواں ہو گیا ہے  
 اثر کا فور ہوتے جا رہے ہیں  
 عدم ان اکھڑیوں کا ذکر کس کر  
 پیائے چور ہوتے جا رہے ہیں



ترا مقام ملاقات بھول جاؤں گا  
 میں راستے کے نشانات بھول جاؤں گا  
 شکایتیں ہیں بہت سی کہ وہ نہیں موجود  
 وہ آگئے تو شکایات بھول جاؤں گا  
 بس اک حقیقت ہے رحم کی ضرورت ہے  
 تمام رسم و روایات بھول جاؤں گا  
 حضرات بڑی محقر ہے سن لیجئے  
 مجھے یہ ڈر ہے کہ میں بات بھول جاؤں گا  
 جو بھولتی ہی نہیں اے عدم بھلائے سے  
 وہ چار دن کی ملاقات بھول جاؤں گا





رات اس زلف پریشاں میں کوئی پھول نہ تھا  
حادثہ ہے کہ گلستاں میں کوئی پھول نہ تھا  
میں نے دیکھی ہے گروں میں جو انی ان کی  
لوگ کہتے ہیں بیاہاں میں کوئی پھول نہ تھا  
آپ جب صبح ازل مجھ کو ملے تھے ہنس کر  
کیا مرے چاک گریہاں میں کوئی پھول نہ تھا  
میں نے پوچھا تھا کھلیں گے یہاں کب تک غنچے  
میں نے دیکھا تو گلستان میں کوئی پھول نہ تھا  
اس کی آنکھوں نے عدم رکھ لیا پردہ ورنہ  
دامن فصل بہاراں میں کوئی پھول نہ تھا



ہر صورتِ حسیں پہ گمانِ طیب ہے  
 ساقی مرے مرض کی طبیعتِ عجیب ہے  
 رہتا ہے سبیل کے دامن میں تشنہ لب  
 کہتے ہیں جس کو شیخ بڑا بد نصیب ہے  
 مستی شراب میں بھی ہے ادمہ جیسے ضرورہ  
 لیکن تری نگاہ کی مستی عجیب ہے  
 یارب نہ ڈال شیخ کو دوزخ کی آگ میں  
 یہ آدمی ہمارا پرانا رقیب ہے  
 دل ہے کہ درد اس کی نہیں کچھ خبرِ عدم  
 اک مردِ مقتول ہے کہ دل کے قریب ہے



جام موجود ہے شراب نہیں      صورتِ حال کا جواب نہیں  
 زہر دیجئے کسی پیتے سے      مجھ کو پینے سے اجتناب نہیں  
 اے مرا حال پوچھنے والے      حالِ دل اس قدر خراب نہیں  
 عشقِ جولانی طبیعت ہے      عشقِ نادانیِ شباب نہیں  
 زندگیِ حادثہ بھی سیکھ      حادثہ میرا انتخاب نہیں

آپ بھی خوب ہیں عدمِ صاحب  
 آپ کا بھی کوئی جواب نہیں



آپ جب باغ سے دواں ہواں گے پھول میں گے نہ گلستان ہوں گے  
 آپ آتے نہیں غنیمت ہے آپ آئے تو ہم کہاں ہوں گے  
 ذکر محشر مبالغہ تو نہیں ؛ واقعی آپ بھی دباں ہوں گے  
 آپ کی زلف خود پریشاں ہے آپ کیا ہم پہ مہرباں ہوں گے  
 خلد جن سے عدم عبارت ہے  
 ایک دو جاہم ارغواں ہوں گے





اودی اودی گھٹائیں آتی ہیں      میکشوں کی دعائیں آتی ہیں  
 جب بھی لیتا ہے کوئی انگڑائی      مطربوں کی صدائیں آتی ہیں  
 آدھن چمن میں رقص کریں      سارے کرگھٹائیں آتی ہیں  
 موت کا کون غم کرے جب تک      زندگی کی ہوائیں آتی ہیں

دیکھ کر ان کی آنکھوں کو عدم

میکدوں کو حیاتیں آتی ہیں



سنا تھا لوگ بڑے دلفناز ہوتے ہیں  
 مگر نصیب کہاں کا ساز ہوتے ہیں  
 سنا ہے پیر مغاں سے یہ بار ما میں نے  
 چھلک پڑیں تو پیالے بھی ساز ہوتے ہیں  
 کسی کی زلف سے وابستگی نہیں اچھی  
 یہ سلسلے دل ناداں دراز ہوتے ہیں  
 وہ آئینے کے مقابل بول جب خدا بن کر  
 ادا و ناز سراپا نماز ہوتے ہیں  
 عدم خلوص کے بند میں ایک غامی ہے  
 ستم ظریف بڑے جلد باز ہوتے ہیں



کسی کی زلف پریشاں ہے کوئی بات تو ہے  
بہار سون میں غلطاں ہے کوئی بات تو ہے  
جھوم گردشِ دوراں کبھی نہ دیکھا تھا  
جھوم گردشِ دوراں ہے کوئی بات تو ہے  
بکھر رہی ہے بہاروں کی دل کشی پھر بھی  
گلوں کا رنگ گریزاں ہے کوئی بات تو ہے  
اگرچہ رات ہے بے کیف و متحمل پھر بھی  
سکوتِ ماہِ غزل خواں ہے کوئی بات تو ہے

پھر آج شام سے افسردہ خاطری کی گرہ  
 حریف کا گل پیچاں ہے کوئی بات تو ہے  
 ابھی تو چاند افق سے نہیں طلوع ہوا  
 ابھی سے رات فروزاں ہے کوئی بات تو ہے  
 خلاف وضع عدم آج پھر سدا ہے  
 رہیں منتِ درباں ہے کوئی بات تو ہے





خرد کے دامن میں جو آگئے ہیں  
 وہ دانش مند دھوکا کھا گئے ہیں  
 ابھی تو فصلِ گل کی ابتدا تھی  
 نہ جانے پھول کیوں مڑ جھا گئے ہیں  
 کچھ ایسے اپنے پھیری ہیں آنکھیں  
 زمانے کے ستم شرمائے گئے ہیں  
 تری آنکھوں کی فرمائش پر انسان  
 فریبِ زندگی بھی کھا گئے ہیں  
 عدم سے زندگی روٹتی ہوئی تھی  
 خدا کا شکر ہے آپ آگئے ہیں



منتیں کیا کیا نہ ان کی کر چلے      آخر شس کہنا پڑا ہم مر چلے  
 آگئے تھے بے ارادہ اس طرف      ساقیا! آنکھوں کو ٹھنڈا کر چلے  
 نبض اب چلتی ہے اس انداز سے      جس طرح اک خوشنما خنجر چلے  
 رات بھر ساغر چلے تو ہرج کیا      ہرج کیل ہے رات بسر ساغر چلے  
 زندگی کے ساتھ آئے تھے عدم  
 زندگی پر ایک تہمت دھر چلے



جس سمت بھی وہ فتنہ رقرار جائے گا  
 آنکھ کے ساتھ سایہ گلزار جائے گا  
 محشر میں بھی ہماری تلافی کے واسطے  
 اس کی گلی کا سایہ دیوار جائے گا  
 اے دوست درِ عشق ہو یا درِ زندگی  
 دل میں جو بس چمکے وہ مشوار جائے گا  
 یہ ابرِ نو بہار۔ یہ فصلِ ہجوم گل  
 دامن چھڑا کے ہم سے کہاں یار جائے گا  
 اے کاش فصلِ گل میں نہ نکلتے وہ سیر کو  
 نکلتا تو عاشقوں کو عدم مار جائے گا



ہر چند بدظنی سی ہے کچھ تیرے نام سے  
لیتا ہوں تیرا نام بڑے احترام سے  
ساتی تیرے حسلوص نے گردیدہ کر لیا  
آیا تھا درنہ میں بھی ادھر ایک کام سے  
گذرے گی زندگی کی سیہ رات کس طرح  
دل کا چراغ گل ہوا جاتا ہے شام سے  
فرصت نہ مل سکی ہمیں آلام زلیت سے  
درنہ بنا رہا تھا کوئی ہر مقام سے  
جو لمحہ میکدے کی ہوا میں کٹے عدم  
وہ لمحہ تسمیتی ہے حیاتِ موم سے





نزدیک ہیں کہ دور ہیں پہچان لیجئے  
ہم آپ کے حضور ہیں پہچان لیجئے  
ہم کو بھی گو یقین نہیں اپنے وجود کا  
موجود ہم مندور ہیں پہچان لیجئے  
پہچان بندگانِ وفا کی نہیں محال  
صدموں سے چور چور ہیں پہچان لیجئے  
ہر باغ کی بہار ہیں لے آئیے سراغ  
ہر آئینے کا نور ہیں پہچان لیجئے  
تھوڑا سا اور کیفِ نظر حضرتِ عدم  
وہ شاملِ سرور ہیں پہچان لیجئے



پھیرٹی ہے جب بھی ہم نے تیرے پیر میں کی بات  
 سکتے ہیں پڑ گئی ہے نسیم چین کی بات  
 ثابت رہے گا کس کا گریباں بہا رہیں  
 گلشن میں اچھلی ہے کسی گلبدن کی بات!  
 غربت کی شام اور ستاروں کی خاموشی  
 اے ہم سفرنا کوئی صبح وطن کی بات  
 محشر کا مرحلہ تو بہت دور ہے ابھی  
 کیوں لوگ کر رہے ہیں تیری انجمن کی بات  
 فرصت ملے تو کچھ خرابات میں عدم  
 جی کھول کر کریں کسی غچہ دہن کی بات



صراحی میں گل رنگ پانی نہیں ہے  
 تلاطم نہیں ہے روانی نہیں ہے  
 نصیحت بڑی مستحقیق ہے ناصح  
 مگر یہ عسکری جہاز جہاز نہیں ہے  
 دل مضطرب عہد گل میں نہ مرنے  
 ہمیں مسرت نوحہ خوانی نہیں ہے  
 خرابات کے خوش کی لہر ہے یہ  
 کسی عام چٹھے کا پانی نہیں ہے  
 زمانے کی رعنائیوں پر نہ جاتا  
 کوئی چیرا تخی پرانی نہیں ہے  
 تارے ہیں اترے ہوئے میکدے میں  
 عدم واقعہ ہے، کہانی نہیں ہے



جھوم کر محبتِ نارسانہ ملا      مسکرا کر کبھی خدا نہ ملا  
 راستہ کٹ گیا سہولت سے      شکر ہے کوئی رہنما نہ ملا  
 وہ بڑے خوش نصیب انسان تھے      جن کی محنتی کونا خدا نہ ملا  
 ہم پہنچ تو گئے تھے منزل پر      اتنا تڑپتا نہ ملا

کٹ گئی جستجو میں عمرِ عدم

وردِ ہستی کا مدعا نہ ملا



شگفتہ شگفتہ سہانے سہانے

کہاں جا بے وہ مقدس زمانے

گرے جب بھی میخوار سجدے میں پی کر

ستاروں سے ٹکرا گئے بادہ خانے

چلو خیر اب ذکر کیا ان ضدوں کا

نہ ہم لوگ مانے نہ تم لوگ مانے

نہ پوچھو یہ صوفی غش لوگ شب کو

کہاں جا رہے ہیں دھوکے بہانے

یہ کس رنگ کی گردشیں کھا رہا ہے

ارے اوزمانے، ارے اوزمانے

کہاں راستہ دیکھتے بجلیوں کا

بہار آئی اور جل گئے اشیانے

عدم فصل گل ہو کہ عہد جوانی

بڑا لطف دیتے ہیں رنگیں فلانے



مدت ہوئی ہے موت کو جہاں کئے ہوئے  
 ہستی کی مشکلات کو آساں کئے ہوئے  
 اب کیا درست ہوں گے زمانے کے کاروبار  
 وہ آرہے ہیں بال پریشاں کئے ہوئے  
 جی چاہتا ہے عہدِ جوانی گزار دوں  
 سر کو سپردِ زانوائے جاناں کئے ہوئے  
 بیدار ہو رہا ہے تصور کا بست کدہ  
 صدہا تکلفات کا ساماں کئے ہوئے  
 پھر کاروبارِ خاص میں مصروف ہے غرور  
 قذیل مصلحت کو فردزاں کئے ہوئے

پیوست ہو رہے ہیں ببول پرکسی کے لب  
 شیرینی دہن کو رگ جاں کئے ہوئے  
 تکمیل خود نمائی پہ مائل ہے پھر شباب  
 ڈٹے ہوئے خطوط کو عریاں کئے ہوئے  
 اے آفتابِ حسن ازل کچھ خیال کہ  
 بیٹھی ہے رات چاک گریباں کئے ہوئے  
 رُخ سے نقاب اٹھا کہ بڑی دیر ہو گئی  
 ماحول کو تلاوتِ قرآن کئے ہوئے  
 آجا خرامِ ناز کی لہروں کے دوش پر  
 گلپوش راستوں کو غزل خواں کئے ہوئے  
 پھرتیز ہو رہی ہیں ہوس کی ضرورتیں  
 شبنم کو آفتاب کا جہاں کئے ہوئے  
 پھر پردہ در ہے عشق کا فوقِ مصوری  
 یوسف کے پرہیز کو گریباں کئے ہوئے





پھر جا رہا ہوں اس کی گل میں برصِ خروٹ

سامان بدحواسی دریاں کئے ہوئے

پھر دل میں اٹھ رہا ہے خرابی کا دلولہ

بازارِ احتیاط کو دیراں کئے ہوئے

پھر گرم خواہشات کا موسم ہے جوش پر

قطرے کو موج، موج کو طوفاں کئے ہوئے

پھر آ رہی ہے بام پر خود بینیِ جمال

غمرے کی دہپہ کو درخشاں کئے ہوئے

ترکش بدوش پھر چلی آتی ہے زندگی

اندازہ جراحِ تنہاں کئے ہوئے

پھر جا رہا ہوں سوئے خراباتِ اے عدم

توبہ کی گمراہی کو مسماں کئے ہوئے



روح انسان کی جب رقص میں آجاتی ہے  
عرشِ ملک سازِ محبت کی صدا جاتی ہے  
کچھ سمجھ میں نہیں آتا یہ تماشا کیا ہے  
جو حسیں شکل ہے آنکھوں میں سما جاتی ہے  
بعض اوقات ڈبونے کے ارادے سے ہوا  
ڈوبنے والوں کو ساحل پہ لگا جاتی ہے  
اس سے آگے کوئی مشعل نہیں دیکھی ہم نے  
میکدے تک تو تاروں کی ضیا جاتی ہے  
پوچھ مت رات کے اس عالمِ خاموش کا حال  
سوچتے سوچتے جب نیند سی آ جاتی ہے  
کثرتِ لطف بھی اک ظلم کی صورت ہے عدم  
تیز خوشبو کی جہک آگ لگا جاتی ہے!



فریب بیش و کم نے مار ڈالا      امیدوں کے مجرم نے مار ڈالا  
 ک زمانے کے ستم تو سہ ہی لیتے      رفیقوں کے کرم نے مار ڈالا  
 طبیعت کو بڑی رغبت تھی غم سے      غرض یہ ہے کہ غم نے مار ڈالا  
 خرد کا مشورہ تسلیم کر کے      دل نادان کو ہم نے مار ڈالا

بہت پختہ تھا عذر زیست میسکن

خیالات عرصہ نے مار ڈالا



مشکلیں آسان سی ہوتی گئیں  
بستیاں ویران سی ہوتی گئیں  
اس نے زلفوں کو بھیرا تھا ذرا  
نکمتیں قربان سی ہوتی گئیں  
رہروں کی بے نیازی دیکھ کر  
منزلیں حیران سی ہوتی گئیں  
دوست جوں جوں باخود ہوتے گئے  
مخفیں بے جان سی ہوتی گئیں  
زندگی کی آرزوئیں اے عدم  
موت کا عنبران سی ہوتی گئیں



دشمنوں کی تو کوئی بات نہیں دوستوں میں بھی التفات نہیں  
 سوچئے تو ہزار باتیں ہیں غور کیجئے تو کوئی بات نہیں  
 تذکرے ہیں خلوص کے جن میں داستانیں ہیں واقعات نہیں  
 فکر ہو جن کے ٹوٹ جانے کا ان سے ایسے تعلقات نہیں  
 ذکر ہے گردشِ زمانہ کا آپ کی انکھڑیوں کی بات نہیں  
 کتنی شمعیں عدمِ جلاؤ گے  
 زندگی گرمیوں کی رات نہیں



ہجولیوں کے ساتھ جوانی کی رات تھی  
 چھوٹوں کا تذکرہ تھا ستاروں کی بات تھی  
 میں نے ہر ایک چیز کو اپنا سمجھ لیا  
 مجھ کو خبر نہ تھی یہ تری کائنات تھی  
 کلیوں کے اضطراب اڑتا ہے رنگ گل  
 پچھلی بہار میں بھی کچھ ایسی ہی بات تھی  
 توبہ کو توڑنا ہی مناسب تھا اے عدم  
 یاروں کی ٹولیاں تھیں بہاروں کی رات تھی

2.00	معین احسن جذبی	فروزان
2.00	”	سخن مختصر
3.00	مرتبہ قیوم نظر	آفتاب داغ
3.00	مرتبہ تمکین کاظمی	فریاد داغ
3.50	شاہد علی خاں	ال انتخاب کلام ظفر
2.50	حلقہ ارباب ذوق	55ء کی بہترین نظمیں
3.25	پربہ جوت کور	بن کہاسی (پنجابی)
2.25	شاد امرتسری	داغ فراق
6.00	صفدر میر	درد کے پھول
2.25	اختر شیرانی	صبح بہار
2.25	”	لالہ طور
2.25	”	اخترستان
2.25	”	شہناز
3.50	”	شہرود
3.00	ساغر صدیقی	غم بہار
3.00	غالب	دیوان غالب
7.50	نذیر احمد شیخ	حرف بشاش
3.00	یحییٰ عیش	نالہ ہائے دل

### تنقید —!

10.00	ڈاکٹر یوسف حسین خاں	روح اقبال
16.00	”	اردو غزل
2.00	”	حسرت کی شاعری
5.50	معین احسن جذبی	مولانا حالی کا سیاسی شعور
5.00	صالحہ عابد حسین	یادگار حالی
5.00	”	ادبی جھلکیاں
6.00	رشید احمد صدیقی	کنج ہائے گرانمایہ
5.50	اختر جعفری	اختر شیرانی اور اسکی شاعری
7.50	تمکین کاظمی	داغ

منفصل فہرست طلب کریں

آئینہ ادب، چوک مینار، انارکلی، لاہور



# تلخیاں

ساحر لدھیانوی

ساحر لدھیانوی نئی ہود کے نوجوان شاعروں میں  
ایک ممتاز و منفرد مرتبہ رکھتا ہے۔ اثر کلام میں  
ایک حقیقی شاعر کے دل کی تمام بے چینیوں، ساری  
اضطراب انگیزیاں رواں دواں نظر آتی ہیں۔  
اثر احساسات نہایت رقیق، فکر نہایت عمیق اور  
اسلوب ادا نہایت دلکش ہے اور یہی وجہ ہے  
کہ اثر اشعار ساز دل کو مترنم کر کے اپنا  
ہم آہنگ بنا لیتے ہیں۔ ”تلخیاں“ اسی ساحر  
لدھیانوی کی نظموں اور غزلوں کا حسین مجموعہ  
ہے جس کے اشعار میں ہلا کی معنویت و جاذبیت  
پائی جاتی ہے۔

قیمت : دو روپے چار آنے

آئینہ ادب، چوک مینار، انارکلی، لاہور

سرورق رہن پریس لمیٹڈ، لاہور میں چھپا